



Abbazia di San Silvestro Papa di Nonantola
Museo Benedettino e Diocesano di Arte Sacra

Via Marconi, 3 - 41015 Nonantola
Telefono: 059 549025 – E-mail: museo@abbazia-nonantola.net
www.abbazia-nonantola.net

Anno scolastico 2013-2014

PERCORSI E LABORATORI PER LE SCUOLE - 1

Gentilissimo Professore,
le presentiamo l'offerta didattica che il nostro Museo mette a disposizione per l'anno scolastico 2013-14. La proposta si arricchisce da quest'anno di nuovi ed interessanti percorsi legati alle più celebri attività svolte dai monaci miniatori nello *scriptorium*. Nella speranza che vorrà scegliere una delle nostre proposte, le porgiamo un cordialissimo saluto, restando sempre a disposizione per ogni tipo di collaborazione ed informazione.

LA FABBRICA DEL CODICE

**Diventa amanuense per un giorno:
l'attività dei monaci in uno *scriptorium* dei secoli XI-XII**



**PRIMO PERCORSO:
Laboratorio didattico
di fabbricazione di una pergamena
e di scrittura carolina**



**SECONDO PERCORSO:
Laboratorio didattico
di realizzazione e decoro
di un capolettera miniato**

PRIMO PERCORSO: il laboratorio fornisce ai ragazzi alcune conoscenze di base sul processo produttivo del codice manoscritto medievale, ripercorrendone le fasi di lavorazione (*la produzione della pergamena e la sua preparazione alla scrittura, la fabbricazione degli inchiostri e della penna, la fascicolazione dei fogli membranacei e la scrittura del testo, la cucitura dei fascicoli e la legatura, la decorazione della copertura*).

In una fase preparatoria, gli alunni visiteranno la mostra dedicata alla fabbricazione delle pergamene e dei codici nel Medioevo, ed in seguito si recheranno in Museo, dove sono custoditi i **Codici medievali miniati** (Evangelario di Matilde di Canossa, Graduale ed *Acta Sanctorum*) e le **pergamene più celebri** (in particolare quella di **Carlo Magno con il suo monogramma, Matilde di Canossa e suoi avi, di Federico I Barbarossa** ed altre scelte tra le oltre 4.500 dell'Archivio Abbaziale).

Il gruppo sarà poi invitato ad entrare operativamente nel percorso produttivo che porta al prodotto finito – sullo stile del lavoro dei monaci nel Medioevo – partecipando alle seguenti attività:

- fascicolazione dei fogli
- foratura e tracciatura delle righe guida dello specchio scrittorio
- scrittura con inchiostri e calamo seguendo alcuni *exempla* di grafie dei codici nonantolani, in particolare la *Minuscola Carolina*

SECONDO PERCORSO: il laboratorio fornisce ai ragazzi alcune conoscenze di base **sull'ornamentazione e sulla miniatura degli splendidi capiletter**a realizzati dai monaci miniatori a completamento del processo di produzione dei codici. Dopo una visita al Museo per vedere da vicino codici e pergamene, ogni studente sarà invitato ad entrare attivamente nel percorso produttivo di realizzazione e decoro di un capoletter (tratto dai codici nonantolani) – proprio seguendo le procedure del lavoro dei monaci – partecipando alle seguenti attività:

- disegno del capoletter e ripasso dei contorni con l'inchiostro rosso
- doratura del capoletter
- stesura dei colori

DESTINATARI DEI DUE PERCORSI: fino a 2 classi per giornata (o comunque massimo 60-62 alunni per giornata). L'attività è indicata per scuole secondarie inferiori e superiori. L'insegnante potrà optare se seguire solo un percorso a scelta o se seguirli tutti e due (in due giornate diverse), da specificare al momento della prenotazione. L'insegnante – se lo vorrà – potrà portare nella stessa mattinata due classi, una per il percorso di fabbricazione e di scrittura della pergamena e l'altra per quello di miniatura del capoletter.

TEMPI: Il laboratorio sarà attivo **SU PRENOTAZIONE** ogni **mercoledì** ed ogni **venerdì dalle 9.00 alle 12.00**. Il percorso comprende: visita al museo (sezione dei codici e delle pergamene) ed attività laboratoriale (**tempo totale del percorso: circa 3 ore**). Qualora il tempo a disposizione per la permanenza a Nonantola fosse inferiore, l'insegnante potrà accordarsi in base ai propri obiettivi didattici con il personale del museo. La visita dell'Abbazia di San Silvestro non è inclusa nel percorso per ragioni di tempo.

COSTI per ogni partecipante:

€ 5,00 comprensivo di attività laboratoriale ed ingresso al Museo. Per le scuole che volessero svolgere tutti e due i percorsi (laboratorio di fabbricazione e scrittura della pergamena + laboratorio di miniatura del capoletter) **in due giornate diverse** (da prenotare insieme) è previsto un costo di **8 € anziché 10 €**.

Ambiti disciplinari coinvolti: storia (Medioevo, il sapere e la cultura nei monasteri benedettini, il libro medievale), educazione artistica, educazione tecnica, religione (Monachesimo), italiano.

Ad un prezzo agevolato (**€ 1,50**) è possibile acquistare il volumetto **“Dal Gregge al Codice. Come nasce un libro nel Medioevo”**, strumento a supporto dell'attività laboratoriale. Se venite da lontano, abbiamo anche la possibilità di ospitarvi al coperto per consumare il pranzo al sacco (da specificare al momento della prenotazione – **1 € a ragazzo**). Le prenotazioni sono già aperte e chiuderanno ad esaurimento delle giornate disponibili.

Vi aspettiamo nostri graditi ospiti!

Museo Benedettino e Diocesano d'Arte Sacra