



Ascolta una storia che viene da lontano
“... una storia lontana narrata da un oggetto”
Concorso nazionale di scrittura per ragazzi

Promotori

Terre di mezzo – street magazine (www.terre.it) nato nel 1994, membro della rete internazionale dei giornali di strada, è il mensile delle "alternative possibili". Nelle sue 52 pagine racconta un'Italia che cambia, con uno sguardo sul sociale a 360° e una vocazione per il giornalismo d'inchiesta. Nelle rubriche si parla di immigrati di seconda generazione, associazioni antimafia, moda critica, design sostenibile e software libero, turismo alternativo e responsabile, letteratura, cibo e divertimenti.

La Grande Fabbrica delle Parole (grandefabbricadelleparole.it) è il laboratorio di scrittura creativa di Insieme nelle Terre di Mezzo Onlus. E' un progetto interculturale reso possibile da professionisti e appassionati del settore, che promuove il diritto all'espressione a partire da un quartiere simbolo della Milano cosmopolita, la zona di via Padova. Il laboratorio è aperto a tutti, con particolare attenzione ai bambini e ragazzi in età scolare, a cui dedica workshop gratuiti nel corso dell'anno scolastico.

Premessa

Questo concorso vuole essere un invito a scoprire come la scrittura nasca dall'**ascolto** e possa essere uno strumento che aiuta a percorrere le distanze che ci separano da ciò che non conosciamo.

Quest'anno, per la seconda edizione del concorso, chiediamo di partire da un **oggetto** che evochi una storia che viene da lontano, e di scrivere un racconto che prenda spunto da esso: "*...una storia lontana narrata da un oggetto*".

L'oggetto dovrà essere scelto dalla classe ed essere presente nel racconto; potrà - ove ritenuto opportuno dall'insegnante - dare l'avvio a un lavoro di ricerca collettivo, propedeutico alla narrazione.

L'aggettivo "**lontano**" è da intendersi come declinabile nello spazio e nel tempo: l'oggetto potrà evocare una storia proveniente da terre lontane, un avvenimento del passato, o essere testimonianza di mondi che i ragazzi non conoscono, anche se vicini per prossimità fisica. Invitiamo a considerare l'orizzonte **multiculturale**, ricco di suggestioni.

Regolamento

Il concorso è rivolto agli studenti delle scuole statali e paritarie e prevede tre sezioni distinte:

- **scuole primarie**
- **scuole secondarie di primo grado**
- **scuole secondarie di secondo grado**

Per la partecipazione, a ciascun grado di scuola è richiesto di attenersi ai requisiti specifici.

SCUOLE PRIMARIE: possono partecipare con una somma degli elaborati individuali, che non superi le **20mila battute, spazi inclusi**. Questo significa che alcuni alunni potranno scrivere di più, altri di meno, oppure il/la docente potrà equamente dividere il numero di battute disponibili per il totale degli alunni partecipanti e chiedere a ciascuno di attenersi alla lunghezza media stabilita. In alternativa, il docente potrà presentare per la classe un unico elaborato, quindi un lavoro scritto a più mani, che non superi però la lunghezza di 5400 battute.

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO: possono partecipare con una somma di elaborati individuali, ciascuno dei quali non superi le **5.400 battute, spazi inclusi** (ovvero, indicativamente, 3 cartelle). In alternativa, il docente potrà presentare per la classe un unico elaborato, quindi un lavoro scritto a più mani, che non superi la lunghezza di **10mila battute**.

PER TUTTI:

La partecipazione è **gratuita**.

Per essere valutati, gli elaborati dovranno essere aderenti alla traccia indicata.

Gli elaborati dovranno essere inviati **esclusivamente via posta elettronica** e dovranno essere accompagnati dal **formulario** (scaricabile online dal sito terre.it), con le specifiche della scuola e dell'insegnante referente e qualche notizia sul metodo di lavoro e sull'oggetto scelto.

Non verranno accettati:

- elaborati che abbiano una lunghezza superiore a quella richiesta;
- elaborati sprovvisti di formulario debitamente compilato;
- elaborati inviati nel solo formato cartaceo.

Modalità di partecipazione

La scadenza per la ricezione dei materiali in concorso è fissata al **19 marzo 2013**: solo invio per posta elettronica, a concorsoscuole@terre.it

I file dei racconti partecipanti dovranno essere denominati come segue:
città_abbreviazionenome scuola_classe_nome alunno/a.

Pre-Iscrizione:

Si richiede gentilmente di inviare una mail all'indirizzo concorsoscuole@terre.it entro il **19 febbraio**, indicando nell'oggetto "Desidero partecipare al concorso".

Nell'iscrizione si dovranno indicare, oltre all'anagrafica della scuola (tipo di scuola, nome, indirizzo, numero di telefono e sito), il nominativo, qualifica, numero di telefono e indirizzo e-mail del referente per ogni classe, e il numero di classi che parteciperanno.

Giuria e premi

A valutare gli elaborati saranno i Promotori del concorso con **una giuria composta da membri interni** (Redazione Terre di mezzo street magazine, Scuola di scrittura creativa La Grande Fabbrica delle parole) **e da scrittori professionisti**: Silvia Ballestra, Giorgio Fontana e Alessandro Zaccuri.

Verranno premiati gli alunni autori dei **migliori elaborati di ciascuna sezione**: un vincitore per la scuola primaria, uno per la scuola secondaria di primo grado, e uno per la scuola secondaria di secondo grado.

A discrezione della Giuria, saranno attribuite **Menzioni Speciali** ai lavori che lo meriteranno.

Alle scuole da cui provengono gli studenti vincitori verrà consegnato un attestato di riconoscimento e una selezione di libri di Terre di mezzo Editore.

I ragazzi autori dei migliori elaborati saranno premiati con la pubblicazione dei propri lavori su una sezione dedicata del sito de "La grande Fabbrica delle Parole".

Ai docenti è riservata un'offerta speciale sull'abbonamento annuale a Terre di mezzo street magazine e uno sconto sul libro "Ma tu quanti libri scrivi in una settimana?".

Referenti per info: Sara Cremaschi

Tel. 02-58118328 (solo nella giornata di lunedì, dalle 10 alle 16)

E-mail concorsoscuole@terre.it