

SCUOLA MEDIA STATALE "R. MONTECUCCOLI" PAVULLO (MO)
17 DIC 2012
PROT. N. <u>4147</u>
TIT. <u>C</u> CL. <u>2F</u> FASC. <u>C</u>

COMUNICAZIONE 100



FEDERAZIONE NAZIONALE SOCIETÀ DI SAN VINCENZO DE PAOLI
CONSIGLIO NAZIONALE ITALIANO - ONLUS

"LA SENSIBILITA' VALORIZZA LE DIFFERENZE"
6° Concorso Nazionale per le Scuole Secondarie di 1° grado
4° Concorso Nazionale per le Scuole Secondarie di 2° grado

Premessa:

La Società di San Vincenzo De Paoli, collabora già da alcuni anni con le scuole italiane, e lo fa sia attraverso molti progetti di intervento volti soprattutto ad attività di doposcuola per allievi provenienti da famiglie svantaggiate o stranieri con problemi di lingua, sia attraverso codesto Concorso per le Scuole Secondarie, che nel passato ha raccolto molti consensi (nello scorso anno scolastico hanno aderito 64 scuole di 1° grado e 65 scuole di 2° grado).

L'associazione di volontariato, di ispirazione cristiana ma costituita da volontari laici, opera sul territorio aiutando le persone in difficoltà, di qualunque etnia e credo religioso, con la peculiarità di andarle ad incontrare nel loro ambiente, cioè nella loro abitazione, per poter meglio comprendere i loro problemi e le loro necessità, in modo da fornire sia un aiuto materiale tempestivo, sia un aiuto più radicale e lungimirante, che cerchi di rimuovere le cause delle povertà. A questo tipo di servizio se ne aggiungono altri più "settoriali", volti sempre ad alleviare le sofferenze del prossimo, quali la gestione di mense e dormitori, la raccolta e distribuzione di indumenti, l'assistenza ai carcerati, ecc. L'idea di interessare i ragazzi delle scuole al "sociale" era partita dall'intento di investire sugli adulti di domani cercando di eliminare preconcetti e pregiudizi negli studenti di oggi.

Si era iniziato con una tipologia di povertà molto vicina agli studenti, quella dell'*analfabetismo*, ancora oggi molto diffusa soprattutto nella forma più lieve della "dispersione scolastica": in tre anni il problema è stato analizzato sotto diversi punti di vista, per concludere che è opportuno impegnarsi e promuovere l'alfabetizzazione.

L'attenzione è stata quindi rivolta ad un'altra tematica, quella della *diversità*, articolata per il primo anno nell'accoglienza del diverso (inteso dal punto di vista della razza, o della lingua, o del ceto sociale, o della situazione familiare, ecc.), per lo scorso anno scolastico invece sull'acquisizione della sensibilità, che permette di capire come, avvicinando un diverso, si possano comprendere e imparare tante cose, in altre parole si possa arricchire la propria cultura intellettuale e morale.

Quest'anno si intende puntare l'attenzione proprio sulla valorizzazione di tali differenze sul piano pratico, cioè sulle iniziative possibili per perseguire tale obiettivo. Ciò è largamente auspicato anche nella *Bozza delle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola*, elaborate dal MIUR e prese in esame nelle singole sedi scolastiche. In essa si dice che, non solo occorre riconoscere e valorizzare le diversità presenti nelle classi evitando che si trasformino in disuguaglianze, ma anche promuoverne l'interazione e l'integrazione attraverso la conoscenza della nostra e delle altre culture, perché la scuola deve educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ogni studente.

Pertanto, attraverso questo Concorso, si intende far capire agli studenti in modo concreto come si può valorizzare la presenza nella classe o nella scuola di esperienze personali diverse per arricchire la propria cultura.

Regolamento:

1. La Società di San Vincenzo De Paoli, nell'ambito della Campagna Nazionale 2012, bandisce il Concorso "LA SENSIBILITA' VALORIZZA LE DIFFERENZE" che ha per finalità la promozione e la sensibilizzazione sul tema della *valorizzazione delle differenze*. Tale concorso si deve concretizzare nella produzione di materiale artistico o multimediale che troveranno la loro ispirazione a partire dalle esperienze vissute dai partecipanti all'interno della scuole, della famiglia, del territorio e in generale attraverso il proprio bagaglio esperienziale. Il tema potrà essere descritto e sviluppato scegliendo tra diversi possibili linguaggi (letterario, teatrale-drammaturgico, visivo, audiovisivo-cinematografico) e realizzato mediante le nuove tecnologie della comunicazione (CD Rom, Video).

2. Sono invitati a partecipare gli studenti di tutte le Scuole Secondarie di 1° e di 2° grado.

LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO È GRATUITA.

3. **Ogni lavoro potrà essere presentato:**

- dalla classe nella sua totalità;
- da singoli alunni o da un gruppo appartenente ad una sola classe;
- da un gruppo di alunni di classi diverse dello stesso istituto.

4. Le opere in concorso devono attenersi al tema guida "LA SENSIBILITA' VALORIZZA LE DIFFERENZE" e dedicare i prodotti realizzati a raffigurare o descrivere, analizzare, interpretare come si possa trarre vantaggio dalla conoscenza delle diversità.

I candidati potranno scegliere, secondo il seguente prospetto, la forma e le tecniche a loro più congeniali per la realizzazione dell'opera:

SEZIONE LETTERARIA

In questa sezione sono previsti **saggi** (storico-documentale) od **elaborati** (racconti, novelle, favole, composizioni poetiche) ispirati al tema proposto. I concorrenti potranno partecipare con una sola opera inedita, in lingua italiana, della lunghezza minima di due cartelle (3600 battute) e massimo 5 cartelle (9000 battute).

La lunghezza delle composizioni poetiche è libera.

Gli elaborati consegnati devono essere obbligatoriamente dattiloscritti, numerati e uniti nelle pagine. In aggiunta all'elaborato si invitano i concorrenti ad inviare il testo in CD ROM formato rtf.

SEZIONE ARTI VISIVE

In questa sezione sono menzionate opere di:

- **pittura su carta o tela** (possibile uso di varie tecniche, compresa la contaminazione tre le stesse, ad esempio a tempera, ad olio, ad acquarello);
- **disegno** (possibile uso di varie tecniche, compresa la contaminazione tre le stesse, ad esempio pastelli, pennarelli, carboncino, collage; sono accettati anche pastello a cera e gessetto purché fissati con apposito spray);
- **fumetto;**
- **fotografia.**

I materiali, uno a partecipante, devono essere consegnati su tavole formato A3 (orizzontale o verticale).

SEZIONE DRAMMATURGICA

Questa sezione del concorso è riservata alla realizzazione di testi teatrali in lingua italiana (dialoghi o monologhi). Sono liberi il numero dei personaggi e le durate dei testi. Non sono ammesse opere tradotte da altre lingue, né adattamenti e trasposizioni da testi narrativi o drammaturgici.

Il testo deve essere obbligatoriamente accompagnato, pena l'esclusione, da alcune note di regia legate all'allestimento dello spazio, cambi di scena, scenografia, costumi dei protagonisti e oggettistica presente in scena. È facoltativa invece, la possibilità di allegare bozzetti di scene e/o costumi presentati su tavole formato A4.

I copioni e le note di regia consegnati devono essere obbligatoriamente dattiloscritti, numerati e uniti nelle pagine. In aggiunta si invitano i concorrenti ad inviare il testo in CD ROM formato rtf.

SEZIONE MULTIMEDIALE

Questa sezione è dedicata alla produzione e realizzazione di un video. Il video potrà essere un documentario, un "reportage giornalistico" (con interviste, situazioni, ambienti), uno spot, un corto cinematografico, disegni animati.

Tutti i video in gara, pena la non ammissione, dovranno contenere immagini del "backstage" della produzione audiovisiva che documentino "dal vivo" le fasi preparatorie, le problematiche, le situazioni divertenti e/o critiche della realizzazione del video. Queste vengono considerate parte integrante e naturale arricchimento del prodotto audiovisivo. Il video dovrà essere corredato da uno "story board" (con le immagini, i testi, le musiche di sottofondo utilizzate). I video potranno essere presentati in lingua diversa dall'italiano purché sottotitolati in italiano.

Le caratteristiche tecniche dei video devono rispettare i seguenti requisiti:

Formato: DVD - MiniDV

Può essere fornita, **in aggiunta e non in alternativa al video**, una versione per internet del video (Windows Media Player).

Durata video: massimo 8 minuti (compresi i titoli). La durata del backstage, a corredo del video dovrà essere di massimo 5 minuti per un totale complessivo massimo di 13 minuti.

5. Ogni candidato dovrà inviare l'elaborato prodotto in originale entro venerdì **29 marzo 2013** esclusivamente a mezzo raccomandata A.R., presso la Sede nazionale della Società San Vincenzo de Paoli, in Via della Pigna, 13/A – 00186 Roma. Farà fede il timbro di spedizione.

Sul plico deve essere riportata la dicitura: "**CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE – LA SENSIBILITA' VALORIZZA LE DIFFERENZE**"

La consegna a mano può essere effettuata presso la Sede Nazionale entro le ore 13.00 del 29 marzo 2013.

I materiali inviati non verranno restituiti. L'Ufficio accettazione declina ogni responsabilità per disguidi o smarrimenti.

6. Il plico degli elaborati in concorso dovrà pervenire unitamente alla **Scheda di Adesione** (allegata al presente bando e scaricabile da Internet all'indirizzo <http://www.sanvincenzoitalia.it>) compilata in maniera leggibile in ogni sua parte in carattere stampatello maiuscolo e sottoscritta dal Dirigente Scolastico, a pena di esclusione.

7. La Commissione provvederà alla verifica delle seguenti condizioni formali di ammissibilità al concorso :

- elaborati pervenuti entro la data di scadenza;
- scheda di adesione correttamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal Dirigente Scolastico;
- formato e durata dei materiali presentati (a seconda della sezione prescelta) corrispondente ai requisiti richiesti di cui al punto 4 del Bando;

- produzione di un'opera originale non coperta da diritto di autore;
- citazione della/le fonte/ti nel caso in cui l'opera prodotta sia di carattere storico-documentale;
- produzione di opere che non veicolino contenuti offensivi o intolleranti, lesivi della sensibilità e dei diritti altrui, o che abbiano contenuti religiosi, razziali, sessuali, sociali o politici palesemente offensivi.

8. Provvederà alla valutazione degli elaborati un'apposita Commissione nominata dal Consiglio Nazionale Italiano della Società di San Vincenzo De Paoli.

Nella valutazione di merito si terrà conto dei seguenti elementi qualitativi:

- a. originalità e capacità di sviluppo dell'idea;
- b. chiara definizione, rilevanza e pertinenza dei contenuti;
- c. congruenza fra progetto e prodotto;
- d. qualità del prodotto;
- e. corretto uso del linguaggio utilizzato (letterario, drammaturgico, ecc)

9. La Commissione selezionerà, per ciascun ordine di scuola n°10 elaborati cui saranno attribuiti attestati di merito. Tra i 10 elaborati, la stessa Commissione individuerà 3 finalisti che verranno premiati rispettivamente con:

- **1° CLASSIFICATO: 3.000,00 €**,
- **2° CLASSIFICATO: 1.500,00 €**
- **3° CLASSIFICATO: 1.000,00 €**

Ciascuno premio sarà corrisposto in buoni acquisto di materiali didattici (libri, materiale informatico, ecc) in occasione della premiazione prevista nel mese di maggio 2013.

Le modalità per la consegna del premio saranno concordate con le scuole di appartenenza dei finalisti, ed essa avverrà preferibilmente all'interno di una cerimonia che potrà prevedere la lettura degli elaborati per la sezione letteraria, la messa in scena dei lavori teatrali per la sezione drammaturgia, l'esposizione dei lavori per la sezione arti visive.

10. Tutto il materiale prodotto per il Concorso "**LA SENSIBILITA' VALORIZZA LE DIFFERENZE**" potrà essere diffuso attraverso stampa (distribuiti in CD o DVD in allegato a quotidiani o riviste, televisivamente con l'eventuale partecipazione di singoli o gruppi scolastici in trasmissioni e/o rubriche di emittenti locali, nazionali, canali tematici) oppure direttamente attraverso la Società San Vincenzo de Paoli. Sarà anche favorita la divulgazione on line sul sito internet istituzionale. La scuola, con l'invio dell'opera, garantisce che la stessa è prodotto originale e libera la Società San Vincenzo de Paoli da ogni responsabilità nei confronti di eventuali terzi che, a qualsiasi titolo, avessero ad eccepire, in ordine alle utilizzazioni previste dal presente Regolamento.

11. I partecipanti, con la sottoscrizione della scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata, dichiarano di accettare integralmente le sopradescritte condizioni del bando e autorizzano l'utilizzo dei dati personali ai sensi del Codice della Privacy (D. LGS. N. 196/2003).

Per ogni ulteriore informazione, rivolgersi alla Segreteria della Federazione Nazionale Società San Vincenzo de Paoli – Consiglio Nazionale Italiano – via della Pigna, 13/A – 00186 Roma – Tel. 06 6796989 – Fax. 06 6789309 – E-mail nazionale@sanvincenzoitalia.it .

Società San Vincenzo De Paoli
 Concorso "La sensibilità valorizza le differenze"
SCHEDA DI ADESIONE

TIPO DI ISTITUTO :

Scuola Secondaria di 1° grado

Scuola Secondaria di 2° grado

ISTITUZIONE SCOLASTICA	Dirigente Scolastico:		
	Denominazione:		
	Indirizzo:		
	Città	Provincia:	Cap:
	Tel.:	Fax.:	E.mail:
Altre informazioni:			
DICHIARAZIONE DI INVIO	___I___ sottoscritt_ Dirigente dell'Istituzione Scolastica qui sopra descritta, allo scopo di candidare la medesima Istituzione Scolastica al Concorso "La sensibilità valorizza le differenze", DICHIARA DI INVIARE IN ALLEGATO L'ELABORATO APPARTENENTE ALLA SEZIONE: (I)		
	<input type="checkbox"/> LETTERARIA <input type="checkbox"/> DRAMMATURGIA <input type="checkbox"/> ARTI VISIVE <input type="checkbox"/> MULTIMEDIALE		
<i>Compilare solamente la scheda relativa alla sezione prescelta</i>			
SCHEDA SEZIONE LETTERARIA Categoria: (I) <input type="checkbox"/> Saggio storico-documentale Citare le/e fonte/i: _____ <input type="checkbox"/> Racconto <input type="checkbox"/> Novella <input type="checkbox"/> Favola <input type="checkbox"/> Composizione Poetica <input type="checkbox"/> Altro, Specificare _____ Allega CD: <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Titolo:		N. Cartelle:
	Elenco Esecutori (Studenti) Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo		
	Elenco Insegnanti Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo/Materia (II)		

<p>SCHEDA SEZIONE DRAMMATURGICA</p> <p><i>Allega</i> NOTE DI REGIA : <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO BOZZETTI IN A4: : <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO CD: <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p>	<p>Titolo:</p>	
<p>SCHEDA SEZIONE ARTI VISIVE Categoria: (1) <input type="checkbox"/> Pittura, Specificare Tecnica/che _____ <input type="checkbox"/> Disegno, Specificare Tecnica/che _____ <input type="checkbox"/> Fumetto <input type="checkbox"/> Fotografia <input type="checkbox"/> Altro, Specificare _____</p> <p><i>Allega</i> TAVOLA A3 : <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO</p>	<p>Titolo:</p>	
<p>Elenco Esecutori (Studenti) Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo</p>		
<p>Elenco Insegnanti Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo/Materia (II)</p>		
<p>Elenco Esecutori (Studenti) Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo</p>		
<p>Elenco Insegnanti Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo/Materia (II)</p>		

SCHEDA SEZIONE MULTIMEDIALE Categoria: (I) <input type="checkbox"/> Documentario Citare le/e fonte/i: _____ <input type="checkbox"/> Reportage giornalistico Citare le/e fonte/i: _____ <input type="checkbox"/> Spot <input type="checkbox"/> Corto cinematografico <input type="checkbox"/> Disegni animati <input type="checkbox"/> Altro, Specificare _____ Allega FORMATO: <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> MiniDV IMMAGINI BACKSTAGE: <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Durata _____ VERSIONE WINDOWS MEDIA PLAYER: <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Titolo: _____ Durata: _____ Testo di: Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo
	Regia di: Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo
	Scenografia di: Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo
	Costumi di: Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo
	Musiche di: Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo
	Interpreti Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo/Ruolo (III)
	Elenco Insegnanti Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo/Materia (II)

(I) Barrare una sola casella.

(II) Indicare il/i docente/i che hanno coordinato e supportato i partecipanti o semplicemente sono referenti per quel gruppo o singolo.

(III) Nome del personaggio interpretato.

Luogo/Data: _____

Firma del Dirigente Scolastico: _____

PROSPETTO ECONOMICO PREMI PER CONCORSO SCOLASTICO
“LA SENSIBILITA’ VALORIZZA LE DIFFERENZE”

Per il concorso scolastico “LA SENSIBILITA’ VALORIZZA LE DIFFERENZE” è stata ipotizzata la **selezione di 10 elaborati** tra tutti quelli che perverranno dagli istituti scolastici di ciascuno dei due ordini di scuola a cui il Concorso è indirizzato.

Tra i 10 partecipanti (a cui verrà consegnato comunque un attestato di merito) verranno individuati tre finalisti che saranno premiati secondo il seguente prospetto:

	Scuole Secondarie di 1° grado	Scuole Secondarie di 2° grado
Premio 1° classificato	€ 3.000,00	€ 3.000,00
Premio 2° classificato	€ 1.500,00	€ 1.500,00
Premio 3° classificato	€ 1.000,00	€ 1.000,00

I premi consisteranno in buoni acquisto per materiale didattico (libri, apparecchiature elettroniche, attrezzature sportive, ecc.). Sarà consegnato un assegno al Dirigente scolastico che provvederà a rilasciare una dichiarazione relativa all’esclusivo utilizzo della quota per acquisto di materiale didattico ad uso dell’istituto, pena la restituzione dell’intera quota. Entro 90 giorni dalla consegna del premio l’istituto dovrà inviare le ricevute di acquisto del materiale.