

## “G. VISCONTI” 2013

## COMMISSIONE

M° G. BALESTRA già *Docente di Chitarra*  
al Conservatorio “S. Cecilia” di Roma

M° C. BERGAMINI *Accompagnatore al pianoforte*  
Al Conservatorio “G.P. da Palestrina” Cagliari  
Presidente Ass. Musicale “Choro Romani Cantores”

M° G. BRUNO *Docente di pianoforte*  
Scuola Media ad Indirizzo Musicale G. Petrassi Roma  
Direttore artistico del Concorso “G. Visconti”

M° F. CORSI *Docente di Sassofono*  
al Conservatorio “N.Sala” di Benevento

M° M. SILVI *Docente di Violino*  
al Conservatorio “L. Refice” di Frosinone

M° P. TABACCHIN *Docente di Flauto*  
al Conservatorio “L. Refice” di Frosinone

**Pianista accompagnatore**  
M° Veruska Cupido

XXI CONCORSO MUSICALE  
“G. VISCONTI” 2013”

La Fondazione “Luigi Granese” e la Scuola di Musica “G. Visconti” confermano anche quest’anno il consueto appuntamento, nell’ambito delle manifestazioni artistiche<sup>2)</sup> per gli allievi delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, con il XXI Concorso “G. Visconti” 2013”. Il notevole successo riscosso nelle precedenti edizioni con la partecipazione di moltissimi allievi provenienti da tutta Italia induce a proseguire nell’iniziativa che offre ai concorrenti l’opportunità di esibirsi, oltre che nella prova del Concorso, anche nella giornata conclusiva di premiazione. È prevista, inoltre, la partecipazione dei vincitori alla Stagione Concertistica organizzata dall’associazione “Ruggero Leoncavallo” di Montecatini. Anche in questa XXI edizione, con l’intento di continuare a seguire i giovani esecutori nel loro percorso artistico, è prevista la sezione per gli ex-alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale e studenti dei Licei Musicali (sezione solisti, pianoforte a 4 mani, musica da camera). Come nelle precedenti edizioni, oltre alle usuali sezioni strumentali (solisti, musica da camera e orchestra), sarà presente la categoria dedicata al coro. Con questa sezione si è voluto ampliare il panorama della manifestazione dando spazio al coro che ha sempre avuto una notevole importanza nella formazione musicale e culturale dei giovani studenti. A questa sezione potranno partecipare gli alunni di tutte le Scuole Primarie e Secondarie di primo grado (non necessariamente ad indirizzo musicale) con esecuzioni a cappella, con accompagnamento strumentale o con basi registrate. Anche quest’anno la sede della prova sarà la prestigiosa Chiesa Evangelica di Roma, situata nei pressi della Stazione Termini quindi facilmente raggiungibile. La sede dispone di sale molto ampie in grado di ospitare orchestre e cori senza limitazione numerica.

## REGOLAMENTO

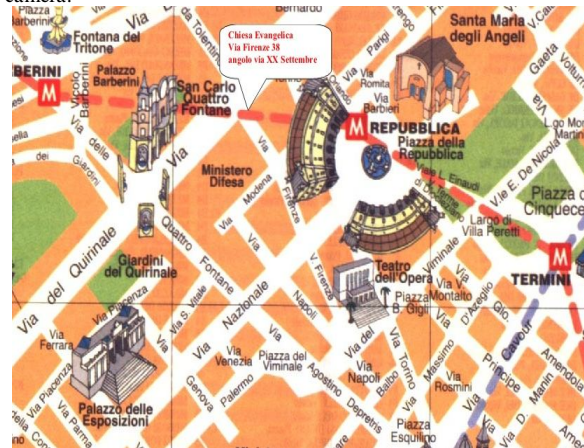
- 1) La Fondazione “Luigi Granese” e la Scuola di Musica “G. Visconti” organizzano per l’anno 2013 il XXI Concorso Musicale riservato agli allievi delle scuole medie ad indirizzo musicale che si terrà presso la Chiesa Evangelica in via Firenze 38, Roma, nei giorni 12/13, 19/20 Aprile 2013.  
Il concorso pubblico si articola nelle seguenti sezioni:  
**A)** Solisti (pianoforte, archi, chitarra, flauto e clarinetto);  
**B1)** Pianoforte a 4 mani;  
**B2)** Musica da Camera (massimo 9 elementi), del gruppo possono far parte anche due ex alunni nati dal 1995;  
**B3)** Gruppi orchestrali, del gruppo possono far parte anche 4 ex alunni nati dal 1995;  
**B4)** Gruppo corale riservata agli alunni della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, non necessariamente ad indirizzo musicale;  
**C)** Solisti (pianoforte, violino, chitarra, flauto e clarinetto) riservata agli ex alunni delle Scuole Medie ad indirizzo musicale e studenti dei Licei Musicali nati dall’anno 1995;  
**D1)** Pianoforte a 4 mani riservata agli ex alunni delle Scuole Medie ad indirizzo musicale o alunni degli attuali licei musicali nati dall’anno 1995;  
**D2)** Musica da Camera (massimo 9 elementi), riservata agli ex alunni delle Scuole Medie ad indirizzo musicale o alunni degli attuali licei musicali nati dall’anno 1995.
- 2) Il programma verrà eseguito in prova unica per tutte le sezioni.
- 3) Il programma libero, per la sezione solisti “A” prevede l’esecuzione di uno o più brani tratti dal repertorio barocco, classico, romantico o moderno della durata massima complessiva di 10 minuti. I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore oppure potranno usufruire del pianista messo a disposizione dall’organizzazione del Concorso previo invio della partitura entro il giorno 04/04/2013.
- 4) Il programma libero per la sezione “B1, B2, B3, D1, D2” prevede l’esecuzione di uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dal repertorio barocco, classico, romantico o moderno della durata massima complessiva di 10 minuti. Il programma libero per la sezione “B4” prevede l’esecuzione di uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dal repertorio della musica corale della durata massima complessiva di 10 minuti.
- 5) Il programma per la categoria “C” prevede l’esecuzione di un brano obbligatorio più un programma libero; durata massima complessiva di 12 minuti.  
**Pianoforte** un brano tratto dalle “Sei Suites Inglesi” di J.S.Bach  
**Violino** un studio tratto dagli “Studi” di R. Kreutzer  
**Chitarra** un brano a scelta di F. Sor oppure di M. Giuliani  
**Flauto** 2 tempi di sonata tratti dalle “Sei sonate” di A. Vivaldi  
**Clarinetto** un studio tratto dai “20 studi di genere e meccanismo” di E. Klosè.
- 6) I concorrenti potranno partecipare, sia alla sezione “A” che “B”. In questo caso dovranno formulare due distinte domande di partecipazione con relativi versamenti. Le formazioni che parteciperanno alle sezioni “B” dovranno far pervenire un’unica scheda d’iscrizione con il nome di tutti i componenti del gruppo e la ricevuta di un unico versamento.
- 7) La tassa d’iscrizione per la sezione solisti “A” è di € 30,00; per la sezione “B1, D1” (pianoforte a 4 mani) e “B2, D2” (musica

da camera) è di € 16,00 per ogni concorrente; per le sezioni “B3” (gruppi orchestrali) e “B4” (gruppi corali) è complessivamente di € 150,00; per la categoria “C” è di € 55,00. La tassa deve essere versata mediante bonifico bancario su conto **FINECO - IBAN - IT28W030150320000004218716**-intestato alla Fondazione “**Luigi Granese**” Via N. Sauro, 1 - 00195 Roma.

- 9) La tassa d’iscrizione non verrà rimborsata in ogni caso.
- 10) Alla domanda d’ammissione devono essere allegati: ricevuta del versamento (art. 7), foto autenticata dalla scuola oppure foto con autocertificazione del genitore, certificato scolastico attestante la classe frequentata nel presente anno scolastico, certificazione della scuola media attestante il corso musicale frequentato o certificato del Liceo Musicale (solo per le categorie C e D), programma dei brani eseguiti.  
La documentazione dovrà pervenire entro il giorno 5 Aprile 2013 (farà fede il timbro postale dell’ufficio accettante) presso la segreteria del concorso c/o Istituto “ G. Visconti” Via Nazario Sauro, 1 - 00195 Roma tel. 06 43405404 fax 06 39745071 cell 333 3919550.
- 11) Il calendario del Concorso verrà stabilito dal direttore artistico, i concorrenti potranno mettersi in contatto con la segreteria del concorso dal giorno 8 Aprile 2013 per informazioni sul calendario delle esecuzioni.
- 12) Eventuali domande giunte fuori termine verranno accettate a insindacabile giudizio del direttore artistico.
- 13) Nel caso in cui uno dei membri della commissione abbia avuto contatti didattici con uno dei concorrenti esso dovrà obbligatoriamente astenersi dal voto.
- 14) Il voto espresso dalla commissione è il risultato in centesimi della media ottenuta escludendo il voto più alto e il voto più basso. **Nella valutazione la commissione terrà in debito conto l’età del candidato.**
- 15) Per ogni categoria di strumento risulterà vincitore il concorrente (sez. A) o la formazione (sez. B e D) che avrà riportato il punteggio più alto, uguale o superiore a 95 centesimi. Per la sezione C verrà designato come unico vincitore, tra tutte le categorie di strumenti, il concorrente che avrà riportato il punteggio più alto, uguale o superiore a 95 centesimi.
- 16) La graduatoria finale sarà disponibile presso la segreteria del concorso a partire dal 22 Aprile 2013.
- 17) Il giorno 11 Maggio 2013 nel corso della manifestazione conclusiva del concorso verranno consegnati i diplomi di I premio (punteggio 95-100), II premio (punteggio 90-94), III premio (punteggio 85-89) di ogni categoria e si terrà inoltre il concerto conclusivo dei vincitori.
- 18) La commissione si riserva di far partecipare al concerto conclusivo anche altri partecipanti oltre ai vincitori che si siano particolarmente distinti nelle esecuzioni.
- 19) Il giudizio della commissione è insindacabile.
- 20) Per informazioni rivolgersi alla segreteria il Lun. Mar. Gio. Ven. dalle ore 14.00 alle 18.00; tel. 06 43405404, cell. 333 3919550.
- 21) L’organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente bando.
- 22) La partecipazione al concorso comporta l’accettazione incondizionata al presente bando.
- 23) Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

## PREMI

1. La commissione assegnerà per ogni vincitore della sezione Solisti “A” (pianoforte, violino, chitarra, flauto e clarinetto) un buono di € 130,00 per acquisti presso i negozi Ricordi-Feltrinelli; per le sezioni “B1, D1” (pianoforte a 4 mani) e “B2, D2” (musica da camera) verrà assegnata una targa alla formazione vincitrice. Per le sezioni “B3” (gruppi orchestrali) e “B4” (gruppi corali) verranno assegnate una tastiera elettronica per la scuola, una targa ricordo per il gruppo e una medaglia per ogni componente del gruppo. Al vincitore della sezione C verrà assegnato un buono acquisto di € 260,00 da spendere presso i negozi Ricordi - Feltrinelli di tutta Italia.
2. Ai vincitori delle sezioni solisti, A e C l’Associazione “Ruggero Leoncavallo”, offrirà la partecipazione alla Stagione concertistica per Giovani Musicisti che si terrà a Montecatini nel Maggio 2013.
3. Verrà assegnata una coppa all’alunno di classe prima che avrà ottenuto il punteggio più elevato.
4. Verranno assegnati i diplomi di I premio (punteggio 95-100), II premio (punteggio 90-94), III premio (punteggio 85-89) ai partecipanti di tutte le sezioni.
5. Verrà assegnata una targa alla scuola che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati.
6. Verrà assegnata una targa all’insegnante che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati.
7. Verrà assegnata una targa all’insegnante che avrà realizzato la migliore rielaborazione per le esecuzioni presentate nella sezione musica da camera.



## XXI CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “G. VISCONTI” 2013

### SCHEDA D’ISCRIZIONE

#### Sezione A) – C) Solisti

COGNOME.....

NOME.....

INDIRIZZO.....

E-MAIL .....

TELEFONO.....

STRUMENTO.....

INSEGNANTE.....

SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE  
(solo per la sez A)

PROGRAMMA.....

DURATA (min.).....

Si richiede la collaborazione del pianista messo a disposizione dall’organizzazione del concorso

SI

NO

Si allega:

1. Ricevuta del versamento
2. Foto autenticata o autocertificata
3. Certificato scolastico

# XXI CONCORSO MUSICALE NAZIONALE G. VISCONTI 2013

## SCHEDA D'ISCRIZIONE

SEZIONE:        **B1-D1 (Pianoforte a 4 mani)**  
                  **B2-D2 (Musica da camera)**  
                  **B3 (Gruppi orchestrali)**  
                  **B4 (Gruppi corali)**

COMPONENTI	1)	2)	3)	4)	5)
COGNOME E NOME					
INDIRIZZO					
TELEFONO					
STRUMENTO SOLO B1-C1 B2-C2 B3					
INSEGNANTE					
SCUOLA MEDIA					
PROGRAMMA DURATA					
RIELABORAZIONE A CURA DI					

Si allegano: Ricevuta cumulativa del versamento, Foto autenticata e certificato scolastico per ogni componente del gruppo