



Candidatura N. 998537 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	MONTECUCCOLI
Codice meccanografico	MOMM10600D
Tipo istituto	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Indirizzo	VIALE MARCONI 17
Provincia	MO
Comune	Pavullo Nel Frignano
CAP	41026
Telefono	053620344
E-mail	MOMM10600D@istruzione.it
Sito web	www.smpavullo.gov.it
Numero alunni	561
Plessi	MOMM10600D - MONTECUCCOLI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 998537 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	LABORATORI NEL BOSCO 1	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	LABORATORI NEL BOSCO 2	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	SETTIMANA DEL TURISMO CONSAPEVOLE	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	SULLE TRACCE DI RAIMONDO MONTECUCCOLI	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	THE LIFE OF RAIMONDO MONTECUCCOLI	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.810,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: ALLA SCOPERTA DI PAESAGGI E PERSONAGGI

Descrizione progetto

Il progetto prevede la realizzazione di due moduli di storia locale vissuta e analizzata in modo laboratoriale con spettacolo teatrale finale. I moduli si concentrano sulla figura del conte Raimondo Montecuccoli, a cui è intitolata la scuola e per il quale si dispongono numerose fonti scritte, orali, documentali e monumentali. I due moduli prevedono stretta collaborazione tra i partecipanti e gli esperti, tuttavia il prodotto finale è realizzato in modo differente, poiché uno dei due moduli è previsto in lingua inglese, o meglio la scrittura del testo e la sua realizzazione avverranno in lingua inglese. Il progetto, poi, prevede tre moduli, di cui uno intensivo estivo, di laboratori esperienziali di valorizzazione del patrimonio paesaggistico, vissuta attraverso la dimensione esperienziale ed emozionale. I laboratori proposti diventano uno spazio fisico dove innanzitutto è possibile vivere l'ambiente che ci circonda, leggere i documenti di ciò che è stato e di ciò che è avvenuto nel corso del tempo, i cui soggetti sono la scuola e il territorio. L'obiettivo è far comprendere ai ragazzi che conservare i documenti significa conservare la memoria, dare valore al passato, a quello che è stato fatto e lanciare un ponte verso il presente per accogliere i nuovi messaggi del futuro, con basi solide e collaudate. La memoria quindi deve essere custodita per essere poi interpretata e il laboratorio è anche lo spazio della memoria: i ricordi delle persone, le immagini, i documenti, le tracce materiali sono considerate come un bene culturale a cui attingere, una risorsa cui possono rifarsi altri, per frequentarla e studiarla, per riprenderne gli spunti, per continuarne il cammino. Nel laboratorio inteso anche come spazio virtuale, è possibile archiviare le fonti, pubblicizzare i risultati, tenere contatti con soggetti culturali ed istituzionali. Nell'elaborazione del progetto di laboratorio viene valorizzata la dimensione locale, per aiutare le nuove generazioni a riappropriarsi dei valori legati alla propria identità e a ripensare in modo innovativo lo sviluppo del proprio territorio. Il progetto prevede la collaborazione della scuola secondaria di secondo grado "Cavazzi Sorbelli" e della Direzione Didattica di Pavullo

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il Progetto la collaborazione di diversi ordini di scuole dall'infanzia alla secondaria di secondo grado del comune di Pavullo. Le scuole che hanno dichiarato l'intento a collaborare sono la Direzione Didattica di Pavullo e la scuola secondaria di secondo grado "Cavazzi Sorbelli". Le scuole collaborano da tempo e la comunione di intenti è ben consolidata. Il territorio è vasto, montano e frammentato fra comuni di diverse entità e numerosissime frazioni, anche isolate e poco servite dai mezzi pubblici. Il territorio montano offre molte opportunità di valorizzazione del contesto naturalistico e artistico che gli alunni devono imparare a gustare e valorizzare. La scuola, data la complessità del territorio, è il punto focale per l'aggregazione e la fruizione di cultura ed esperienze significative. Il contesto territoriale si configura come marginale rispetto a quello cittadino, sicuramente per i bambini e i giovani meno ricco di opportunità di acquisire e consolidare competenze chiave di cittadinanza.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Avvicinare i ragazzi a problemi di ricostruzione storica

Sviluppare senso critico

Favorire l'approccio al fatto storico di tipo interdisciplinare

Favorire l'acquisizione di conoscenze significative

Motivare l'apprendimento perché valorizza i legami affettivi

Sviluppare rispetto per i patrimonio culturale

Favorire la formazione di un cittadino attento alle storie degli altri e del territorio

Esporre gli oggetti realizzati e quelli donati da coloro che hanno collaborato per la produzione di fonti orali e materiali;

rendere fruibile tale patrimonio all'utenza scolastica ed al territorio e comunicare le informazioni raccolte nel corso delle ricerche condotte;

Utilizzare i lavori prodotti come fonte di dati per ulteriori ricerche e per progetti relativi ai vari ambiti curricolari;



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Scuola MONTECUCCOLI (MOMM10600D)

Mettere in rete e pubblicizzare i materiali al fine di relazionarsi e confrontarsi con altre realtà territoriali : gli enti scolastici locali, le associazioni culturali, gli Istituti di storia provinciale e regionale

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Le scuole coinvolte sono favorite logisticamente dalla vicinanza e dalle numerose occasioni di lavoro e formazione sinergica, hanno attivato forme di monitoraggio costante sull'andamento didattico ed educativo degli alunni, attraverso analisi in gruppi di lavoro di:

esiti prove invalsi

esiti prove comuni d'istituto, co-costruite in team verticali di lavoro

analisi risultati prove di ingresso e d'uscita,

schede di passaggio di informazioni tra i due ordini di scuola,

incontri regolari tra commissioni continuità,

incontri tra dipartimenti in ottica verticale.

Si è rilevata la presenza di alunni con scarsa capacità attentiva, lacune diffuse nelle competenze di base.

Emergono, quindi, vissuti di inadeguatezza culturale, autostima non positiva, scarsa fiducia e consapevolezza delle proprie potenzialità. Gli alunni mostrano insofferenza e noia nei confronti di approcci tradizionali e meramente trasmissivi del sapere, mentre attivano la motivazione se coinvolti in azioni che stimolino un sapere attivo e vicino al loro vissuto quotidiano, co-costruito con il gruppo dei pari in ambienti d'apprendimento flessibili e multimediali.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

I rispettivi istituti scolastici resteranno aperti in occasione delle azioni programmate il pomeriggio dalle 14,30 alle 18,30, e garantiranno la possibilità di fruire del modulo nel periodo estivo. Gli spazi adibiti sono aule con banchi a isole, la biblioteca e l'aula 3.0, direcentissima realizzazione, con 50 postazioni di banchi a petalo e lim mobile. Il personale ATA garantirà adeguata presenza, controllo e sorveglianza. I moduli prevedono la presenza di personale esperto, affiancato da un tutor. Queste figure comprendono personale docente della scuola e/o soggetti esterni competenti in materia di learning by doing, mentoring, flipped classroom, didattica per competenze, project based learning. Essendo la scuola Montecucoli sede anche del CPIA risulta avere un'esperienza consolidata nella gestione dell'orario extrascolastico. Fondamentali per la realizzazione dei moduli saranno gli spazi aperti e i luoghi di interesse naturalistico, artistico e paesaggistico indicati.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Il progetto si avvale del contributo di altre scuole del territorio: Istituto di Istruzione Superiore Cavazzi-Sorbelli, Direzione Didattica di Pavullo. La collaborazione con tali scuole è da molto tempo consolidata. Le istituzioni scolastiche agiscono in modo sinergico con azioni volte al miglioramento della pratica didattica, all'innovazione metodologica, allo scambio professionale, al monitoraggio dei risultati a distanza e alla condivisione del curriculum in ottica verticale. Numerose sono le iniziative progettuali rivolte alla formazione dei docenti e alla sperimentazione con gli alunni attraverso la peer-education e la peer-observation. Le scuole condividono le linee dei rispettivi Piano di Miglioramento, soprattutto per quanto concerne la diffusione di buone pratiche, le azioni di orientamento e la riflessione sugli esiti. Il progetto si avvale anche del patrocinio del Comune di Pavullo e dell'Unione dei comuni del Frignao, fondamentale per la fruizione dei luoghi di interesse, della biblioteca, dell'archivio e della promozione stessa del progetto e della sua ricaduta.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Fondamentale è porre l'alunno al centro e far sì che possa lui stesso riflettere, narrare, documentare l'esperienza e assuma consapevolezza di come avviene l'apprendimento. Ciascun alunno è posto in condizione di riflettere sul senso e il significato del proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato, le emozioni e gli stati emotivi provati. Questi contenuti possono essere esplicitati all'interno di apposite documentazioni narrative-digitali o meglio attraverso lo story-telling che ogni alunno costruisce alla fine di ogni modulo. Si descrivono e documentano: aspetti più interessanti del percorso e motivazione delle affermazioni, difficoltà incontrate e come si siano superate, la successione delle operazioni compiute, evidenziando errori più frequenti e possibili miglioramenti, autovalutazione del processo. Per gli alunni più piccoli questa fase sarà fortemente guidata dal docente attraverso domande guida e le documentazioni narrative-digitali saranno effettuate dagli alunni della scuola secondaria. I genitori hanno un ruolo chiave poiché vengono coinvolti all'inizio dei percorsi per conoscere e condividere obiettivi e risultati attesi. Alla fine dei percorsi diventano spettatori privilegiati, in momenti appositamente dedicati, dei compiti di realtà degli studenti e delle loro narrazioni digitali.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Quanto alle metodologie didattiche privilegiate, saranno varie.

- 1) Learning by doing: apprendere attraverso il fare
- 2) Didattica per competenze, compiti di realtà.
- 3) Project Work: progettare una performance, analizzare un risultato, realizzare un prodotto.
- 4) Outdoor training: affrontare sfide in ambienti e in situazioni diverse da quelle quotidiane, costringersi a pensare e ad agire fuori dai normali schemi mentali e comportamentali.
- 5) Peer tutoring e coaching
- 6) Problem Solving: affrontare problematiche per step (focalizzare, analizzare, risolvere, eseguire).
- 7) E-Learning su piattaforme didattiche, per il consolidamento delle competenze.

Si ritiene fondamentale il modello di aula aumentata che permette l'inversione del setting tradizionale dell'insegnamento. I moduli utilizzano la modalità della flipped classroom, con il supporto di google classroom e delle google apps, già utilizzate negli Istituti. In tal modo l'azione didattica continua anche a casa in modalità blended. Molti spazi della scuola sono attrezzati con PC, LIM, TV, collegamento a internet, video proiettore e i banchi a isole. Gli spazi diventano un contesto significativo, autentico e motivante per attivare, consolidare e potenziare competenze di base in una prospettiva di un sapere olistico e funzionale allo sviluppo delle persona.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

La vision dei PTOF di entrambe le è fortemente proiettata alle tematiche dell'inclusione, del lavoro in rete, delle didattica innovativa e per competenze, della valorizzazione del territorio, del rispetto dell'ambiente. Infatti sono presenti progettualità consolidate relative alle seguenti azioni:

- attenzione alla salute e benessere dello studente
- coinvolgimento diretto degli studenti attraverso attività laboratoriali che valorizzino il territorio e l'ambiente
- Formazione docenti in rete con le altre istituzioni scolastiche del territorio, conseguente radicamento sul territorio e possibilità di scambio di risorse umane, spazi e materiali.
- Azioni di antidispersione con ausilio di tutor, peer educator, coach e counselor.
- Destinazione dell'organico potenziato al rafforzamento delle competenze digitali
- Azioni del Piano di Miglioramento, concordate in rete con le istituzioni scolastiche coinvolte nel Progetto.
- Definizione di un curriculum verticale tra gli Istituti e condivisione di criteri, indicatori comuni per la valutazione, metodologie, prove d'ingresso, strumenti per la certificazione delle competenze e sperimentazione di percorsi di osservazione reciproca tra docenti, iniziative di formazione comuni in rete.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'approccio prevalentemente laboratoriale e incentrato sul fare (fare insieme, fare attivo, fare creativo) piuttosto che sul riempire (riempire ore, riempire di nozioni) evidenzia la dimensione accogliente ed inclusiva della scuola, a sostenere l'alunno e prevenirne il disagio. Gli interventi sono basati sia sulla didattica per competenze sia sulle potenzialità dell'utilizzo di modalità e strategie innovative, che non sempre o non ancora trovano, in gruppi classe anche numerosi, adeguata applicazione: l'approccio learning by doing, il tutoring e mentoring fra diversi ordini di scuole, la peer education, la flipped classroom, l'aula aumentata, il blended learning. Fondamentali per la riuscita del progetto sono i monitoraggi costanti sul processo d'apprendimento degli alunni con maggiore disagio negli apprendimenti e il lavoro in team tra docenti in un'ottica collegiale e verticale

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Si prevede che il progetto faccia da faro al necessario bisogno di ripensare al modo di fare scuola, integrando la didattica dei contenuti e dei saperi con modalità interattive e costruttive d'apprendimento. I moduli puntano ad essere esperienze significative in cui gli alunni sono protagonisti e i docenti possono certificare le competenze su una gamma di evidenze chiare e tangibili. La valutazione dei moduli è principalmente formativa, si concentra sul processo, raccoglie un ventaglio di informazioni che, offerte all'alunno, contribuiscono a sviluppare in lui un'azione di auto-orientamento e auto-valutazione. I docenti creano, condividono tra loro e utilizzano con gli alunni, nei moduli e nella pratica quotidiana in classe, rubriche, check list, autobiografie e biografie cognitive, documentazioni narrativo-digitali. Questi strumenti evidenziano e riconoscono i progressi, anche piccoli, compiuti dall'alunno, gratificano i passi effettuati che rappresentano i presupposti per azioni successive. Gli strumenti utilizzati si riferiscono ad aspetti specifici che caratterizzano il percorso degli alunni, in termini di indicatori di competenza come: autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità, consapevolezza. Fondamentale è porre l'alunno al centro e far sì che possa lui stesso riflettere, narrare, documentare l'esperienza e assuma consapevolezza di come avviene l'apprendimento. La piattaforma classroom di cui la scuola è dotata è un supporto fondamentale.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

La comunicazione del progetto sarà di ampio respiro, oltre al sito della scuola, ai documenti intestati, alle targhe presenti si formalizzerà il percorso attraverso una fase preparatoria alla rendicontazione sociale delle attività poste in essere dagli istituti stessi. Gli istituti programmeranno appositi momenti di informazione per la comunità scolastica in particolare per docenti, alunni, famiglie con il coinvolgimento diretto del territorio e degli attori principali. I moduli proposti rappresentano significativi percorsi di realtà con prove autentiche, aventi caratteristiche di trasversalità e complessità. I progetti svolti entrano a pieno titolo nel ventaglio delle prove autentiche e le prestazioni, i prodotti, gli strumenti di valutazione utilizzati sono elementi su cui basare la valutazione delle competenze, obbligatoria per il termine del primo ciclo e il biennio delle superiori. Tutti i percorsi saranno documentati anche in digitale, gli strumenti utilizzati per l'osservazione e la valutazione, così come i contenuti dei moduli saranno fruibili sulla piattaforma già condivisa tra le scuole e descritti in modo narrativo-digitale all'interno delle riunioni dipartimentali verticali.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il progetto si avvale della collaborazione del comune di Pavullo e dell'Unione dei comuni del Frignano. Il coinvolgimento è in termini di: utilizzo e accesso ai diversi luoghi direttamente coinvolti nei moduli, quali: biblioteca, Palazzo Ducale, archivio, Castello di Montecuccolo, Pieve di Renno, Pieve di Montebonello, Oasi di Sassoguidano, con relativo centro visite, teatro comunale Mazzieri. Gli enti locali saranno direttamente coinvolti anche per quanto riguarda la scalabilità e replicabilità, con azioni di coinvolgimento del territorio nei momenti di restituzione dei prodotti dei moduli, attraverso le documentazioni narrative digitali e le rappresentazioni teatrali. Anche la promozione del progetto vedrà il diretto coinvolgimento degli Enti locali attraverso il sito del comune e dell'Unione.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
)PIETRE DELLA MEMORIA	allegato C pag 33	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
)SASSOGUIDANO:MATEMATICA TRA GLI ALBERI	allegato C pag 36.	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
CURIAMO IL NOSTRO PARCO DUCALE	allegato C pag 35.	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
EDUCAZIONE ALIMENTARE, ALLA SALUTE, ALL'AFFETTIVITA'	allegato C pag 37.	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
EduCHANGE	allegato C pag 22.	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
FUNGHI DAL BOSCO ALLA TAVOL	allegato C pag 37	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
LA SETTIMANA DELLA SALUTE	allegato C pag 38.	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
LABORATORIO TEATRALE "GLI ALLEGRI CHIRURGHI	allegato C pag 39	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
LETTORI ESPERTI SI DIVENTA	allegato C pag 17	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
OFFICINE DELLA PROTEZIONE CIVILE	allegato C pag 33	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
PIANTE AROMATICHE ED ESTRAZIONE DI ESSENZE	allegato C pag 26.	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
POTENZIAMENTO DI INFORMATICA "AULA AUMENTATA"	allegato C pag 9	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
POTENZIAMENTO DI INGLESE	allegato C pag 7.	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
PROGETTO A SCUOLA DI... MIGLIORAMENTO	allegato C pag 1.	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
PROGETTO ANTIDISPERSIONE	allegato C pag 10	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
PROGETTO NON UNO DI MENO	allegato C pag 13	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
PROGETTO PEER TUTOR	allegato C pag 14	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
PROGETTO SCUOLATTIVA: DIDATTICA PER COMPETENZE	allegato C pag 5	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
TEATRO SMILE	allegato C pag 21.	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
UNA MASCHERA IN PIU'	allegato C pag 15	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf



VISITA AL CASTELLO DI MONTECUCCOLO (PERCORSO DI GEOLOGIA)	allegato C pag 36.	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf
"IO PERDONO" – STORIA DELLA MAESTRA TERESINA BORTOLUCCI E DELL'ECCIDIO DI MONTE SOLE (O STRAGE DI MARZABOTTO)	allegato C pag 24	http://www.smpavullo.gov.it/images/ALLEGATO_C_PROGETTI__2016_2017.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
DICHIARAZIONE DI INTENTI COMUNE DI PAVULLO E UNIONE DEI COMUNI DEL FRIGNANO	1	COMUNE DI PAVULLO NEL FRIGNANO	Dichiarazione di intenti	C.23.A	23/06/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
DICHIARAZIONE DI INTENTI DIREZIONE DIDATTICA DI PAVULLO	MOEE045008 D.D. PAVULLO NEL FRIGNANO	2.994/B1	05/07/2017	Si
DICHIARAZIONE DI INTENTI ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE CAVAZZI PAVULLO	MOIS004004 G. A. CAVAZZI	5821/A.2. d	04/07/2017	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
LABORATORI NEL BOSCO 1	€ 5.682,00
LABORATORI NEL BOSCO 2	€ 5.682,00
SETTIMANA DEL TURISMO CONSAPEVOLE	€ 7.082,00
SULLE TRACCE DI RAIMONDO MONTECUCCOLI	€ 5.682,00
THE LIFE OF RAIMONDO MONTECUCCOLI	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.810,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: LABORATORI NEL BOSCO 1



Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	LABORATORI NEL BOSCO 1
Descrizione modulo	<p>Descrizione del progetto</p> <p>Il percorso pedagogico che si vuole intraprendere parte dal presupposto che per i bambini stare all'aperto è una condizione naturale: attraverso l'esplorazione dell'ambiente, il gioco spontaneo, il movimento, l'utilizzo dei sensi e il contatto diretto con gli elementi della natura, imparano a conoscere la realtà che li circonda e a percepire se stessi in relazione al mondo e agli altri. La natura è l'elemento cruciale per uno sviluppo sano e totale del bambino, e considera l'ambiente il luogo migliore per soddisfare questi aspetti, perché rappresenta una stanza da gioco senza limiti né confini strutturali. Il progetto si rivolge ai bambini di età compresa tra i quattro e i sette anni: l'idea di mettere insieme fasce di età diverse rappresenta un vantaggio pedagogico e mette in risalto la cura, l'attenzione, l'osservazione tipici del tutoraggio.</p> <p>Azioni</p> <p>Il progetto è organizzato in laboratori sensoriali ed emozionali che hanno lo scopo di far conoscere alcuni aspetti ambientali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio tattile attraverso l'uso di mani e piedi su percorsi costruiti con foglie, sassi, legno, terra, sabbia; • Laboratorio di odori e profumi; • Laboratorio per conoscere gli insetti che abitano il bosco; • Laboratorio per conoscere le piante tipiche del territorio e per saperle discriminare; • Laboratorio di ascolto attivo della natura e di se stessi. <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare un clima di empatia e fiducia; • Approfondire gli aspetti digitali attraverso video, materiale fotografico, uso della L.I.M. che servano come documentazione per i genitori e gli insegnanti; • Esplorare l'ambiente e prendersene cura; • Conoscere i paesaggi e coglierne differenze; • Ascoltare attivamente se stessi, gli altri, ciò che ci circonda; • Consentire di fare un'esperienza sensoriale immediata e lasciare libertà alle scoperte personali di ogni bambino; • Osservare gli elementi naturali e saperli utilizzare nel rispetto della natura. <p>Destinatari</p> <p>Bambini di fascia di età eterogenea dai quattro ai sette anni frequentanti le scuole di infanzia e primaria di Pavullo nel Frignano.</p> <p>Tempi e spazi</p> <p>Il progetto si svolgerà da ottobre a maggio. Il progetto avrà luogo presso l'oasi naturalistica di Sassoguidano.</p> <p>Aspetto digitale del progetto</p> <p>Ultimo elemento da sottolineare è l'aspetto digitale del progetto che verrà sviluppato attraverso l'uso della L.I.M, di materiale fotografico e video. I prodotti narrativo-digitali saranno effettuati dagli studenti della scuola secondaria di primo grado, anche per potenziare le competenze digitali. I materiali digitali saranno funzionali anche alla condivisione delle attività proposte con i genitori e gli insegnanti delle scuole, in appositi momenti strutturati e definiti.</p>



Data inizio prevista	04/10/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LABORATORI NEL BOSCO 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: LABORATORI NEL BOSCO 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	LABORATORI NEL BOSCO 2
----------------------	------------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Descrizione del progetto</p> <p>Il percorso pedagogico che si vuole intraprendere parte dal presupposto che per i bambini stare all'aperto è una condizione naturale: attraverso l'esplorazione dell'ambiente, il gioco spontaneo, il movimento, l'utilizzo dei sensi e il contatto diretto con gli elementi della natura, imparano a conoscere la realtà che li circonda e a percepire se stessi in relazione al mondo e agli altri. La natura è l'elemento cruciale per uno sviluppo sano e totale del bambino, e considera l'ambiente il luogo migliore per soddisfare questi aspetti, perché rappresenta una stanza da gioco senza limiti né confini strutturali.</p> <p>Il progetto si rivolge ai bambini di età compresa tra i quattro e i sette anni: l'idea di mettere insieme fasce di età diverse rappresenta un vantaggio pedagogico e mette in risalto la cura, l'attenzione, l'osservazione tipici del tutoraggio.</p> <p>Azioni</p> <p>Il progetto è organizzato in laboratori sensoriali ed emozionali che hanno lo scopo di far conoscere alcuni aspetti ambientali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio tattile attraverso l'uso di mani e piedi su percorsi costruiti con foglie, sassi, legno, terra, sabbia; • Laboratorio di odori e profumi; • Laboratorio per conoscere gli insetti che abitano il bosco; • Laboratorio per conoscere le piante tipiche del territorio e per saperle discriminare; • Laboratorio di ascolto attivo della natura e di se stessi. <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare un clima di empatia e fiducia; • Approfondire gli aspetti digitali attraverso video, materiale fotografico, uso della L.I.M. che servano come documentazione per i genitori e gli insegnanti; • Esplorare l'ambiente e prendersene cura; • Conoscere i paesaggi e coglierne differenze; • Ascoltare attivamente se stessi, gli altri, ciò che ci circonda; • Consentire di fare un'esperienza sensoriale immediata e lasciare libertà alle scoperte personali di ogni bambino; • Osservare gli elementi naturali e saperli utilizzare nel rispetto della natura. <p>Destinatari</p> <p>Bambini di fascia di età eterogenea dai quattro ai sette anni frequentanti le scuole di infanzia e primaria di Pavullo nel Frignano.</p> <p>Tempi e spazi</p> <p>Il progetto si svolgerà da ottobre a maggio. Il progetto avrà luogo presso l'oasi naturalistica di Sassoguidano.</p> <p>Aspetto digitale del progetto</p> <p>Ultimo elemento da sottolineare è l'aspetto digitale del progetto che verrà sviluppato attraverso l'uso della L.I.M, di materiale fotografico e video. I prodotti narrativo-digitali saranno effettuati dagli studenti della scuola secondaria di primo grado, anche per potenziare le competenze digitali. I materiali digitali saranno funzionali anche alla condivisione delle attività proposte con i genitori e gli insegnanti delle scuole, in appositi momenti strutturati e definiti.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>03/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>29/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>



Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LABORATORI NEL BOSCO 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: SETTIMANA DEL TURISMO CONSAPEVOLE

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	SETTIMANA DEL TURISMO CONSAPEVOLE



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Descrizione del modulo</p> <p>Il seguente modulo propone la conoscenza e la valorizzazione del territorio del Frignano attraverso la realizzazione di un percorso settimanale, sviluppato nel periodo estivo, che coinvolge gli alunni del quinto anno della scuola primaria e del primo e secondo anno della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>Il percorso settimanale vuole valorizzare il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio attraverso laboratori naturalistici che approfondiscono la dimensione esperienziale ed emozionale.</p> <p>Azioni</p> <p>I laboratori si svolgono per 5 giorni dalle 8,30 alle 14,30 e prevedono le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza, esplorazione dell'Oasi di Sassoguidano e attività presso il centro visite - Visite turistica e culturale con laboratori artistici presso i luoghi medioevali del Frignano (castello di Montecuccolo, torre di Lavacchio, Pieve di Montebonello, Pieve di Renno ecc...) - Percorsi di Ippoterapia presso fattoria didattica - Percorso di conoscenza della filiera del latte, dalla stalla al caseificio - Percorso di conoscenza del ciclo di vita del fiume: dal Torrente Scoltenna di Fiumalbo al Panaro di Vignola. <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare un clima di empatia e fiducia; • Approfondire gli aspetti digitali attraverso video, materiale fotografico, uso della L.I.M. che servano come documentazione per i genitori e gli insegnanti; • Esplorare l'ambiente e prendersene cura; • Conoscere i paesaggi e coglierne differenze; • Ascoltare attentamente se stessi, gli altri, ciò che ci circonda; • Consentire di fare un'esperienza sensoriale immediata e lasciare libertà alle scoperte personali; • Osservare gli elementi naturali, culturali e artistici del territorio e saperli valorizzare. <p>Destinatari</p> <p>Bambini di fascia di età eterogenea dai 10 ai 12 anni frequentanti la classe quinta primaria e la prima e seconda classe della scuola secondaria di primo grado</p> <p>Tempi</p> <p>Il progetto si svolgerà a giugno, dopo la fine delle attività didattiche.</p> <p>Aspetto digitale del progetto</p> <p>Ultimo elemento da sottolineare è l'aspetto digitale del progetto che verrà sviluppato attraverso l'uso della L.I.M, di materiale fotografico e video. I prodotti narrativo-digitali saranno effettuati dagli studenti, anche per potenziare le competenze digitali. I materiali digitali saranno funzionali anche alla condivisione delle attività proposte con i genitori e gli insegnanti delle scuole, in appositi momenti strutturati e definiti.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>11/06/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>15/06/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MOMM10600D</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: SETTIMANA DEL TURISMO CONSAPEVOLE

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: SULLE TRACCE DI RAIMONDO MONTECUCCOLI

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	SULLE TRACCE DI RAIMONDO MONTECUCCOLI



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Destinatari alunni di seconda e terza della scuola secondaria di primo grado e alunni del biennio della scuola secondaria di secondo grado.</p> <p>Concetti principali La vita e le imprese della corte dei Montecuccoli Metodologia del lavoro dello storico</p> <p>Finalità Educare ad una cittadinanza consapevole attraverso la valorizzazione dei luoghi legati alla storia della famiglia Montecuccoli e la conoscenza della storia locale. Stimolare le capacità di osservazione e di analisi verso il patrimonio storico della propria città e le forme di memoria presenti nel tessuto urbano.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere il territorio locale sotto l'aspetto storico, artistico, culturale, istituzionale - valorizzare il contributo dei singoli allievi - favorire l'acquisizione di reali competenze con una didattica centrata sul laboratorio, - lavorare sull'operare in modo riflessivo, costruire insieme, esprimere il proprio punto di vista e sul cooperare con gli altri per svolgere un compito o realizzare un prodotto. - comprendere e interpretare documenti. - costruire collegamenti fra la storia locale e quella generale. <p>Azioni Il modulo prevede diverse azioni legate alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio in particolar modo alla figura del Conte Raimondo Montecuccoli, la storia, il castello, le gesta della corte dei Montecuccoli, le fonti scritte. Il percorso prevede lo studio in forma laboratoriale del personaggio storico principale della città di Pavullo, a cui è intitolata anche la scuola. I laboratori si svolgeranno in biblioteca, nell'aula 3.0 della scuola e presso il Castello di Montecuccolo. Si tratta di un percorso di lavoro articolato in quattro fasi: a) Archivio storico comunale e biblioteca: breve visita guidata; laboratorio sui documenti scritti inerenti alla famiglia Montecuccoli; b) Castello- visita con cenni sugli strati di memoria storica; il Castello e le imprese dei Montecuccoli: la memoria pubblica e le testimonianze orali; ricognizione attiva dei luoghi e i documenti fotografici. d)) scrittura di un testo teatrale e realizzazione di una rappresentazione, aperta al territorio, ai genitori alle scuole, che preveda la valorizzazione delle imprese di Raimondo Montecuccoli e la storia della sua famiglia. La chiave in cui verrà presentato l'opera verrà scelta all'interno del modulo, potrà essere comica, moderna, rivisitata ecc.. e) documentazione narrativo- digitale del percorso che recuperi situazioni e problematiche analizzate nei documenti, nelle fasi del laboratorio e che faccia da sintesi delle tematiche affrontate nel laboratorio.</p> <p>Aspetto digitale del progetto Ultimo elemento da sottolineare è l'aspetto digitale del progetto che verrà sviluppato attraverso l'uso della L.I.M, di materiale fotografico e video. I prodotti narrativo-digitali saranno effettuati dagli studenti , anche per potenziare le competenze digitali. I materiali digitali saranno funzionali anche alla condivisione delle attività proposte con i genitori e gli insegnanti delle scuole, in appositi momenti strutturati e definiti.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>12/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>15/02/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MOMM10600D</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: SULLE TRACCE DI RAIMONDO MONTECUCCOLI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: THE LIFE OF RAIMONDO MONTECUCCOLI

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	THE LIFE OF RAIMONDO MONTECUCCOLI



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Premessa Il modulo ricalca il modulo dedicato a Raimondo Montecuccoli, ma è rivolto a studenti che hanno la volontà di svolgere la fase D IN LINGUA INGLESE</p> <p>Destinatari alunni di terza della scuola secondaria di primo grado e alunni del biennio della scuola secondaria di secondo grado</p> <p>Concetti principali La vita e le imprese della corte dei Montecuccoli Metodologia del lavoro dello storico</p> <p>Finalità Educare ad una cittadinanza consapevole attraverso la valorizzazione dei luoghi legati alla storia della famiglia Montecuccoli e la conoscenza della storia locale. Stimolare le capacità di osservazione e di analisi verso il patrimonio storico della propria città e le forme di memoria presenti nel tessuto urbano.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere il territorio locale sotto l'aspetto storico, artistico, culturale, istituzionale - valorizzare il contributo dei singoli allievi - favorire l'acquisizione di reali competenze con una didattica centrata sul laboratorio, - lavorare sull'operare in modo riflessivo, costruire insieme, esprimere il proprio punto di vista e sul cooperare con gli altri per svolgere un compito o realizzare un prodotto. - comprendere e interpretare documenti. - costruire collegamenti fra la storia locale e quella generale. - Potenziare la conoscenza e l'utilizzo della lingua inglese <p>Azioni Il modulo prevede diverse azioni legate alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio in particolar modo alla figura del Conte Raimondo Montecuccoli, la storia, il castello, le gesta della corte dei Montecuccoli, le fonti scritte. Il percorso prevede lo studio in forma laboratoriale del personaggio storico principale della città di Pavullo, a cui è intitolata anche la scuola. I laboratori si svolgeranno in biblioteca, nell'aula 3.0 della scuola e presso il Castello di Montecuccolo.</p> <p>Si tratta di un percorso di lavoro articolato in quattro fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Archivio storico comunale-biblioteca: breve visita guidata; laboratorio sui documenti scritti inerenti alla famiglia Montecuccoli, anche in lingua inglese. b) Castello- visita con cenni sugli strati di memoria storica; il Castello e le imprese dei Montecuccoli: la memoria pubblica e le testimonianze orali; ricognizione attiva dei luoghi e i documenti fotografici. d) scrittura di un testo teatrale IN INGLESE e realizzazione di una rappresentazione IN INGLESE, aperta al territorio, ai genitori alle scuole, che preveda la valorizzazione delle imprese di Raimondo Montecuccoli e la storia della sua famiglia. e) documentazione narrativo- digitale del percorso che recuperi situazioni e problematiche analizzate nei documenti, nelle fasi del laboratorio e che faccia da sintesi delle tematiche affrontate nel laboratorio. <p>Aspetto digitale del progetto Ultimo elemento da sottolineare è l'aspetto digitale del progetto che verrà sviluppato attraverso l'uso della L.I.M, di materiale fotografico e video. I prodotti narrativo-digitali saranno effettuati dagli studenti, anche per potenziare le competenze digitali. I materiali digitali saranno funzionali anche alla condivisione delle attività proposte con i genitori e gli insegnanti delle scuole, in appositi momenti strutturati e definiti.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>10/01/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>



Sedi dove è previsto il modulo	MOMM10600D
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: THE LIFE OF RAIMONDO MONTECUCCOLI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
ALLA SCOPERTA DI PAESAGGI E PERSONAGGI	€ 29.810,00
TOTALE PROGETTO	€ 29.810,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 998537)
Importo totale richiesto	€ 29.810,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2
Data Delibera collegio docenti	11/04/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	7
Data Delibera consiglio d'istituto	26/04/2017
Data e ora inoltro	07/07/2017 13:32:18
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>LABORATORI NEL BOSCO 1</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>LABORATORI NEL BOSCO 2</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>SETTIMANA DEL TURISMO CONSAPEVOLE</u>	€ 7.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>SULLE TRACCE DI RAIMONDO MONTECUCCOLI</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola MONTECUCCOLI (MOMM10600D)

10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>THE LIFE OF RAIMONDO MONTECUCCOLI</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "ALLA SCOPERTA DI PAESAGGI E PERSONAGGI"	€ 29.810,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.810,00	