

Master di I livello in

DIDATTICA SPECIALE DEI BENI CULTURALI PER LA DISABILITÀ E L'INTEGRAZIONE SOCIALE

www.disabilitabeniculturali.unimore.it



Dipartimento di
Ingegneria "Enzo Ferrari"

Anno Accademico 2013/2014

Prima edizione

**Numero posti
60**

Sede del corso

Modena, Palazzo Storico dell'Università

Laboratorio Informatico Master,

via Università 4

Periodo di svolgimento: settembre 2014- settembre 2015

DIDATTICA INTEGRATA

Lezioni proposte in 12 moduli in e-learning e 2 moduli suddivisi fra e-learning e lezioni in presenza. Laboratori e stage presso Università, Istituzioni pubbliche e private, associazioni culturali pubbliche e private.

Con la collaborazione del Servizio Accoglienza Disabili e Dislessici dell'Università di Modena e Reggio Emilia

INFORMAZIONI

disabilita.beniculturali@unimore.it
tel. 059 2055012 – cell. 3316213100

Direttore del Master

Prof Elena Corradini
elena.corradini@unimore.it

Consiglio scientifico

Prof. Elena Corradini, Prof. Elisabetta Genovese,
Arch. Marco Maderna
Dott.. Dario Scarpati - Commissione Accessibilità
Museale ICOM

Tutor didattico

Viviana Ebner
Lorenzo Costi
Elisa Gabbi
viviana.ebner@unimore.it

Il bando del master è consultabile al sito www.unimore.it/Bandi/StuLau-Master.html



Il Master si propone di formare una figura di mediatore nel campo dei beni culturali allo scopo di promuovere l'integrazione fra le persone. In particolare, esso progetta e pone in atto, nell'ambito di servizi culturali e terapeutici, di istituzioni e associazioni pubbliche, private anche di volontariato (servizi sanitari, musei, soprintendenze, fondazioni, scuole, cooperative sociali) soluzioni che permettano una didattica dei beni culturali che si estrinseca essenzialmente in esperienze di lettura attiva di dati beni culturali, aperta a differenti modi di fruizione di essi, con particolare riferimento alla risoluzione di problematiche di disagio sociale, interculturale e personale.

Sbocchi professionali

Obiettivo del master è formare mediatori nel settore dei beni culturali che, a partire da differenti professionalità, siano in grado di promuovere la crescita dell'autonomia della persona, disabile o normodotata, e l'integrazione sociale. Al termine del master i mediatori acquisiscono un'abilità che consente una conoscenza sensoriale del proprio corpo e, attraverso questa, dell'ambiente circostante, finalizzata alla comprensione dei modi in cui può essere fruito un bene culturale, in rapporto e a partire anche dai principali bisogni educativi speciali.

Obiettivi formativi

Acquisiscono conoscenze utili per trasformare situazioni di limite e/o disagio personale o sociale, in esperienze formative tramite la progettazione e l'utilizzo integrato di metodi e strumenti compensativi e dispensativi in rapporto alla fruizione dei beni culturali, con particolare riferimento all'utilizzo di nuove tecnologie. Acquisiscono conoscenze sulla normativa di settore, le direttive e i regolamenti che trattano del problema dell'accessibilità e fruizione dei beni culturali in ambito scolastico, museale e terapeutico per persone con bisogni educativi speciali. Acquisiscono competenze nel sapere utilizzare il proprio pensiero meta cognitivo (osservare i propri processi mentali in atto), al fine di promuovere il riconoscimento, riconoscere e incrementare i processi metacognitivi altrui, tramite la definizione di modi non convenzionali di fruizione dei beni culturali. A partire dall'utilizzo di linguaggi verbali e non verbali in modo empatico, istituiscono un rapporto con l'interlocutore, utilizzando, secondo le differenti situazioni che definiscono rapporti con i beni culturali, e secondo i differenti rapporti che di volta in volta si istituiscono, specifici criteri di mediazione, finalizzati a porre in luce i limiti e le caratteristiche dell'interlocutore stesso e promuovere in quest'ultimo un miglioramento nel funzionamento fisico, emotivo e cognitivo.

Crediti Formativi

Il materiale attribuisce complessivamente 60 crediti formativo universitari (CFU) per un totale di 1500 ore di attività (312 ore di didattica on-line, 32 di didattica in aula, 55 ore di laboratorio, 676 di studio individuale, 300 ore di stage, 125 ore di prova finale)

Attività Formative

Il piano didattico prevede l'articolazione delle 1500 ore in attività differenziate: 312 ore di didattica on-line, 32 di didattica in aula, 55 ore di laboratorio con modalità diversificate, 676 di studio individuale, 300 ore di stage, 125 ore previste per la preparazione della prova finale.

Calendario e attività didattica

Inizio lezioni: settembre 2014- settembre 2015. Il corso si compone di 14 moduli :12 moduli in e-learning e 2 moduli suddivisi fra e-learning e lezioni in presenza. Lo stage si potrà svolgere a partire dal mese di dicembre 2014 fino al mese di settembre 2015.

Titolo richiesto

Possono iscriversi, senza limitazione di età e cittadinanza, coloro che alla data di scadenza del bando siano in possesso di diploma di laurea vecchio o nuovo ordinamento conseguito in Italia o di analogo titolo accademico conseguito presso Università estere.

Modalità di iscrizione

Le domande di ammissione, corredate da curriculum vitae, certificato di laurea dovranno essere inviate entro e non oltre le ore 18.00 del giorno 10 settembre 2014. La quota di iscrizione è pari a euro 2.300 da versarsi in 2 rate, la prima di 1.300 euro contestualmente all'iscrizione, la seconda rata di 1.000 euro entro il 17 novembre 2014.

In assenza dei requisiti di accesso, è ammessa l'iscrizione al master in qualità di uditore. In tal caso, al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione. La quota di iscrizione per uditore è di 1.000 euro da versare contestualmente all'iscrizione. E' ammessa anche l'iscrizione a singoli moduli previo pagamento della relativa quota.