



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*



Fondazione  
Giovanni e Francesca  
**FALCONE**

*Concorso per gli studenti delle Scuole di ogni ordine e grado*

## **“LEGALITA’ E CITTADINANZA ECONOMICA”**

***Sconfiggere le mafie attraverso un uso consapevole del denaro***

*“E’ tempo di andare avanti non più confidando sull’impegno straordinario di pochi ma con l’impegno ordinario di tutti”*

*Giovanni Falcone*

La Fondazione Giovanni e Francesca Falcone e il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, nell’anno in cui si celebra il XXII Anniversario delle stragi di Capaci e di via d’Amelio, vogliono invitare tutti gli studenti italiani delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado a riflettere sull’importanza di quei tragici avvenimenti, come spunto per riflettere sul lascito di quei cittadini che hanno profuso il loro impegno alla lotta alle organizzazioni criminali.

Gli studenti che siedono ora tra i banchi delle Istituzioni scolastiche italiane non erano nati il 23 maggio del 1992 ma la partecipazione riscontrata negli anni e la profondità dei lavori e delle lettere che ogni giorno arrivano alla Fondazione, testimoniano quanto l’esempio di Giovanni Falcone, di Paolo Borsellino, degli uomini e delle donne delle scorte e di tutte le vittime della criminalità organizzata, grazie al quotidiano impegno dei dirigenti scolastici e dei docenti, sia vivo e attuale per le giovani generazioni. Al fine di valorizzare questo impegno è indetto il concorso:

**“LEGALITA’ E CITTADINANZA ECONOMICA”. Sconfiggere le mafie attraverso un uso consapevole del denaro.**



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*



Fondazione  
Giovanni e Francesca  
**FALCONE**

## Regolamento

### **Art. 1 Finalità**

L'obiettivo che ci siamo posti quest'anno è quello di approfondire il ruolo delle mafie all'interno dell'economia e come un comportamento economico attivo e critico assunto da parte dei cittadini possa rappresentare un impegno forte e quotidiano di lotta alle mafie.

Fu proprio Giovanni Falcone che attraverso le indagini "Pizza Connection" e "Iron Tower", capì che contrastando l'economia mafiosa si mirava al cuore di Cosa Nostra.

Ancora oggi il ruolo delle mafie nell'economia non può dirsi marginale ma tende ad esserne soggetto attivo che insinua e corrompe l'economia legale, per questo si parla di "impresa mafiosa". In Sicilia, come nel resto d'Italia, la vecchia mafia è diventata una mafia d'affari: appalti di lavori pubblici con l'impiego di lavoratori in nero, costruzioni immobiliari abusive, traffico internazionale delle droghe, racket su attività economiche lecite, riciclaggio di denaro sporco. L'organizzazione mafiosa cambia per adattarsi al nuovo contesto e l'inasprimento della crisi economica in atto e la conseguente e crescente disoccupazione non fa altro che dare un maggiore potere economico alle mafie.

In occasione della commemorazione del ventiduesimo anniversario delle stragi di Capaci e via D'Amelio, si è scelto pertanto di proporre un approccio empirico allo studio del fenomeno mafioso che permetta di fornire agli studenti una visione precisa del rapporto tra mafie ed economia e soprattutto che sia occasione di stimolo nei ragazzi nell'adozione di un comportamento quotidiano di legalità economica.

Pizzo, lavoro nero, contraffazione, corruzione, appalti illeciti, evasione delle tasse, sono solo alcune delle parole chiave sulle quali gli studenti dovranno riflettere e sviluppare il proprio lavoro.



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*



.....

Il concorso è rivolto agli studenti delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, statali e paritarie. I partecipanti, al termine di un percorso di approfondimento sui temi della legalità e della cittadinanza economica, dovranno produrre un elaborato che metta in risalto il lascito culturale di quanto tragicamente accaduto vent'anni fa come valore per il presente e per il futuro.

Il concorso si pone l'obiettivo di stimolare soprattutto la riflessione, l'elaborazione e la produzione di opere originali e intende premiare l'operato di quelle scuole in grado di realizzare un progetto, che rappresenti un momento di rilevanza formativa, attraverso il quale far emergere i valori della legalità economica e della cittadinanza attiva.

Per lo sviluppo del percorso didattico, affidato all'autonomia dei singoli docenti interessati, ci si potrà avvalere del supporto dei materiali didattici forniti ai partecipanti dalla Fondazione Giovanni e Francesca Falcone.

## **Art. 2 Destinatari**

Il concorso è rivolto agli studenti e alle studentesse delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, statale e paritarie, che potranno partecipare con piena autonomia espressiva all'iniziativa, come classi o come gruppo di studenti.

## **Art. 3 Tipologia di elaborati ammessi al concorso**

Il concorso si articola in due sezioni distinte:

Sezione A - rivolta agli studenti degli istituti primari e secondari di primo grado  
Sezione B - rivolta agli studenti degli istituti secondari di secondo grado



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*



#### **SEZIONE A**

Raccontare le forme di illegalità economica ma anche esempi di corretta cittadinanza economica attraverso qualsiasi forma di espressione consona al grado intellettuale, di istruzione e dell'età dello studente.

Sono ammessi elaborati di tipo letterario, artistico e multimediale. I lavori proposti dovranno rispettare le specifiche tecniche richieste dall'allegato B del presente bando.

#### **SEZIONE B**

Svolgere una ricerca, un elaborato preferibilmente corredato di dati e circostanze reali sulle forme di illegalità economica presente sul proprio territorio. Al fine di approfondire le tematiche prescelte, le scuole sono invitate a relazionarsi con le "fonti" locali per acquisire dati, documenti o più semplicemente ispirazione per redigere gli elaborati: magistrati, forze armate, Guardia di Finanza, forze dell'ordine, giornalisti, la Prefettura della propria provincia possono essere risorse utili per le ricerche.

Per la sezione B, gli elaborati dovranno essere esclusivamente di tipo letterario (articoli, saggi, racconti, ricerche) fino ad un massimo di 10 cartelle.

Qualora gli studenti lo ritenessero opportuno, gli elaborati potranno essere corredati da fotografie e grafici a supporto dell'impianto di ricerca.

#### **Art. 4**

##### **Modalità di iscrizione**

I gruppi di studenti o le classi che intendono partecipare al concorso dovranno inviare via e-mail la scheda di partecipazione allegata alla presente (All.A) all'indirizzo [info@fondazionefalcone.it](mailto:info@fondazionefalcone.it) entro e non oltre 28 febbraio 2014.

Ogni Istituzione scolastica potrà partecipare con un massimo di 3 elaborati.

La Fondazione Falcone provvederà ad inviare a tutti i partecipanti un kit informativo - didattico.



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*



## **Art. 5 Trasmissione degli elaborati**

Gli elaborati dovranno essere inviati all'Ufficio Scolastico Regionale della propria regione, con allegata la scheda di partecipazione (All.A) compilata in ogni sua parte entro e non oltre il 1 aprile 2014.

Il Direttore dell'USR nominerà un'apposita Commissione che valuterà gli elaborati e selezionerà un'opera della scuola primaria, un'opera della scuola secondaria di I grado e tre opere della scuola secondaria di II grado.

Gli Uffici Scolastici Regionali provvederanno a inoltrare alla sede della Fondazione Giovanni e Francesca Falcone, in via Serradifalco n. 250 - 90145 Palermo, gli elaborati vincitori entro e non oltre il 15 aprile 2014.

Inoltre entro il 15 aprile 2014 gli UU.SS.RR. dovranno inviare all'indirizzo [dgstudente.direttoregenerale@istruzione.it](mailto:dgstudente.direttoregenerale@istruzione.it) l'elenco delle scuole vincitrici a livello regionale.

## **Art. 6 Valutazione e premiazione**

Tutti gli elaborati inviati dagli UU.SS.RR. alla Fondazione Falcone saranno valutati da una Commissione, composta ai sensi dell' Art. 7, che sceglierà, a suo insindacabile giudizio, le migliori tre opere per ogni ordine e grado di istruzione.

Tra i criteri di valutazione riceverà particolare attenzione l'originalità dell'elaborato.

La premiazione si terrà il 23 maggio 2014, durante i lavori del convegno presso l'Aula Bunker del carcere Ucciardone di Palermo. Gli elaborati premiati verranno altresì pubblicati sul sito internet [www.fondazionefalcone.it](http://www.fondazionefalcone.it).

La Fondazione Falcone si riserva il diritto di pubblicare tali opere con altre modalità (pubblicazione cartacee, cd rom, sito internet).

Tutti gli elaborati consegnati non verranno restituiti.



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*



Fondazione  
Giovanni e Francesca  
**FALCONE**

#### **Art. 7**

#### **Commissione esaminatrice**

La Commissione esaminatrice verrà nominata dal Presidente della Fondazione Falcone e sarà composta, oltre che dallo stesso Presidente, da non più di sette componenti scelti tra persone di comprovata qualificazione professionale nei settori della sicurezza, dell'educazione e del contrasto alla criminalità organizzata.

#### **Art. 8**

#### **Privacy e liberatoria**

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e della Fondazione Giovanni e Francesca Falcone che si riservano la possibilità di produrre materiale didattico/divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. Le opere potranno essere pubblicate sui siti web del MIUR e della Fondazione Falcone, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e iniziative a scopo didattico ed educativo.

L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e la Fondazione Giovanni e Francesca Falcone da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (All.A).



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*



**Allegato A**

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

*Concorso per gli studenti delle Scuole di ogni ordine e grado*

**“LEGALITA’ E CITTADINANZA ECONOMICA”**

Anno scolastico 2013-2014

Da inviare entro il 28/02/2014 a [info@fondazionefalcone.it](mailto:info@fondazionefalcone.it)  
e da allegare all’elaborato da inviare agli USR entro il 01/04/2014

Regione\_\_\_\_\_

Città\_\_\_\_\_ Provincia\_\_\_\_\_

Istituto scolastico\_\_\_\_\_

|          |                           |                             |
|----------|---------------------------|-----------------------------|
| Primaria | Secondaria di Primo Grado | Secondaria di Secondo Grado |
|----------|---------------------------|-----------------------------|

Indirizzo\_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail\_\_\_\_\_

Docente Referente \_\_\_\_\_ contatti\_\_\_\_\_

Autore/i\*\_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_

Titolo dell’opera\*\_\_\_\_\_

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l’archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando del concorso per le scuole “LEGALITA’ E CITTADINANZA ECONOMICA” e di accettarne il Regolamento.

Data\_\_\_\_\_

Firma del Dirigente scolastico

\_\_\_\_\_

\* Autore e Titolo dell’opera potranno essere indicati nella fase di invio degli elaborati agli USR



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*



Fondazione  
Giovanni e Francesca  
**FALCONE**

## **Allegato B**

### **Specifiche tecniche degli elaborati**

Di seguito si riportano le indicazioni per le dimensioni e le specifiche tecniche alle quali dovranno rispondere gli elaborati per la sezione A del concorso:

- **Arti Visive**

Pittura - Dimensioni max. cm 70x100

Scultura - Dimensioni max. cm 80hx60x60

Computer Graphic - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

Graphic novel - max 10 tavole, max. cm 30x40

Fotografia - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

- **Video**

Filmati, documentari, spot, clip, etc. - Formato AVI - MOV - MPG, durata max 10'

Pièce teatrale - si dovrà presentare il testo e una breve sintesi delle parti più significative dell'opera, durata max. 20'

- **Audio**

Brano musicale - Formato MP3, durata max 10'; testo allegato