

## **PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

### **1. AREA DI POTENZIAMENTO**

POTENZIAMENTO DI INGLESE  
POTENZIAMENTO DI MUSICA  
POTENZIAMENTO AREA MOTORIA E SPORTIVA

### **2. AREA RINFORZO**

PROGETTO ALFABETIZZAZIONE ALUNNI STRANIERI  
PROGETTO ANTIDISPERSIONE  
PROGETTO “CUCINIAMO INSIEME”  
SCREENING PER RILEVAZIONE DI ALUNNI CON DSA

### **3. AREA STORICO LETTERARIA**

INCONTRO CON L’AUTORE A SCUOLA  
“FARE IL PROPRIO LIBRO DI GEOGRAFIA”

### **4. AREA LINGUE STRANIERE**

a) EduCHANGE  
B) PENNY BLACK  
C) SPETTACOLO TEATRALE IN LINGUA FRANCESE  
d) PROGETTO GEMELLAGGIO FRANCIA  
LE CASSE RITROVATE. SCRITTURE E IMMAGINI DELLA GRANDE GUERRA “DAL BASSO”  
PASSI DI LOTTA E DI LIBERTÀ. TREKKING SUI LUOGHI DELLA RESISTENZA E DELLA  
VITA QUOTIDIANA DURANTE L’OCCUPAZIONE NAZISTA A PAVULLO NEL FRIGNANO  
“IO PERDONO” – STORIA DELLA MAESTRA TERESINA BORTOLUCCI E DELL’ECCIDIO DI  
MONTE SOLE (O STRAGE DI MARZABOTTO)

### **5. AREA MATEMATICO-SCIENFICA**

GIOCHI MATEMATICI  
PIANTE AROMATICHE ED ESTRAZIONE DI ESSENZE  
RICONOSCERE GLI ALBERI CON IL TABLET  
“EUREKA -GIORNALINO SCIENTIFICO”  
“...E USCIMMO A RIVEDER LE STELLE”  
CONCORSO “IL PESO DELLE IDEE XXIV EDIZIONE”  
“GLI SCACCHI A SCUOLA”

### **6. AREA AMBIENTE E TERRITORIO**

“IL PAESAGGIO BENE COMUNE”  
RICICLANDINO (HERA)  
LA GRANDE MACCHINA DEL MONDO (HERA)  
“SOLAR MOBIL”

### **7. AREA ALIMENTAZIONE, SALUTE, AFFETTIVITÀ’**

CONOSCERE LO SPAZIO GIOVANI E IL CONSULTORIO FAMILIARE (ASL)  
VERSO UN LAVORO PIÙ SICURO - LA SCUOLA PROMOTRICE DI SALUTE E DI  
SICUREZZA (ASL)  
MANI IN PASTA (ASL)  
“PREVENZIONE ALCOLISMO E DIPENDENZE”  
SPORTELLO D’ASCOLTO PSICOLOGICO

INCONTRO CON L'ESPERTO AVIS

## **8. AREA ARTISTICO-MUSICALE**

- b) LEZIONI CONCERTO
- c) OPERA LIRICA
- d) MURALES
- e) PREMIO "Maurizio Carloni"
- f) PROGETTO "ASL "
- g) I SUPEREROI DEI FUMETTI
- h) "LA MUSICA CHE UNISCE"

## **9. AREA SPORTIVA**

- a) TITOLO DEL PROGETTO: Nessun escluso "Candeli Bartolomeo"
- b) CORSA CAMPESTRE
- c) GSS. GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI
- d) TORNEI DI PALLAVOLO "Anna Ascari"

## **10. AREA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

I DUE VOLTI DEL BULLISMO (LA SETTIMANA DELLA PREVENZIONE)  
OFFICINE DELLA PROTEZIONE CIVILE  
VIGILE IN CARTELLA

## **11. AREA CONTINUITA' E ORIENTAMENTO**

PROGETTO ORIENTAMENTO  
PROGETTO CONTINUITÀ

## **12. PROGETTI PON**

**ACCREScere COMPETENZE - COMPETENZE PER CRESCERE**

- Avviso n. 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

(10.2.5A-FSEPON-EM-2018-193)

**GIORNATE MONDIALI E CITTADINI GLOBALI**

- Avviso n. 3340 del 23/03/2017 - FSE - Competenze di cittadinanza globale

(10.2.5A-FSEPON-EM-2018-94)

**ALLA SCOPERTA DI PAESAGGI E PERSONAGGI**

- Avviso n. 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

(10.2.2A-FdRPOC-EM-2018-10110.2.2A-FdRPOC-EM-2018-101)

**POMERIGGI DIGITALI**

- Avviso prot. n. 2669 del 03/03/2017 - FSE - CITTADINANZA E CREATIVITA' DIGITALE

## **13. CORSI FACOLTATIVI POMERIDIANI**

PROGETTO "LABORATORIO TEATRALE"  
LABORATORIO DI MUSICA CORALE  
LABORATORIO "Teoria, Solfeggio e Dettato musicale"  
LABORATORIO DANZA e MOVIMENTO  
AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA  
POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE  
LABORATORIO DI SCACCHI POMERIDIANO

## **14. USCITE DIDATTICHE SUL TERRITORIO**

## **15. GITE CON BUS PRIVATO**

# **1. AREA DI POTENZIAMENTO**

## **POTENZIAMENTO DI INGLESE**

Docente responsabile: Pifferi Alessia

Il progetto prevede due azioni principali effettuate dalla Prof.ssa Pifferi:

- ✓ Alfabetizzazione per alunni stranieri appena arrivati in Italia; in evoluzione anche per alunni stranieri che devono migliorare.
- ✓ Recupero e potenziamento di mattina in compresenza con le insegnanti di inglese. Particolare attenzione alle classi terze, soprattutto per esecuzione prove Invalsi e preparazione Esame di Stato.

La docente lavorerà con piccoli gruppi affinché tutti gli alunni raggiungano gli obiettivi fissati.

## **POTENZIAMENTO DI MUSICA**

Docente responsabile: Alessandro Girasoli

Ore 18

6 ore su cattedra

Ore a disposizione della scuola

1 compresenza con il docente di musica curricolare in 2A

3 ore progetto musica per stare bene

Ore di potenziamento sull'opera lirica : 6 ore in 3A e 6 ore in 3H in preparazione all'uscita prevista il 12 Marzo

Micro-progetti in itinere durante l'anno scolastico

Progetto lezioni concerto nelle classi prime

## **POTENZIAMENTO AREA MOTORIA E SPORTIVA**

Docenti responsabili: Bertoni Elisa e Fabio Balestri

- ✓ Collaborazione per uscite didattiche presso il Palaghiaccio di Fanano, Park Adventure alle Piane di Mocogno e attività di orienteering sul territorio.
- ✓ Interventi di potenziamento nelle classi per attività di prevenzione di disturbi alimentari, promozione del benessere psico-fisico collegato allo sport, informazione sul doping e rischi della salute, prevenzione alle dipendenze patologiche.
- ✓ Collaborazione all'organizzazione dei GSS (giochi sportivi studenteschi).

## **2. AREA RINFORZO**

### **PROGETTO ALFABETIZZAZIONE ALUNNI STRANIERI**

**DOCENTE RESPONSABILE:** Annalisa Mazzetti

Esperto esterno/Esperto interno

Corsi di lingua su due livelli A1/A2

Corso di lingua per lo studio

Cadenza bisettimanale fino alla fine dell'anno scolastico

### **PROGETTO ANTIDISPERSIONE**

*in collaborazione con il comune di Pavullo e unione dei comuni del Frignano*

**DOCENTE RESPONSABILE:** Annalisa Mazzetti

### **BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

La scuola da anni porta avanti con successo un ampio progetto antidispersione che prevede la stretta collaborazione degli Enti locali del territorio, della Fondazione Cassa di Risparmio e dall'anno delle scuole superiori del territorio in termini di continuità e orientamento. Tutti questi soggetti hanno dato vita ad un concerto di azioni di contrasto e contenimento del fenomeno della dispersione scolastica e di sostegno del successo formativo dei ragazzi, in una più ampia prospettiva nella quale la formazione sia intesa come risorsa permanente per la crescita dell'alunno e per il suo futuro inserimento sociale e lavorativo. Attraverso una serie di attività didattico -formative di tipo laboratoriale rivolte agli alunni che, con maggiore evidenza, manifestano insofferenza nei confronti dell'Istituzione Scuola e delle attività didattiche formali, si vuole dar vita a precisi itinerari di apprendimento, integrazione e arricchimento socio-culturale con attività di sostegno, recupero e potenziamento delle competenze di base.

### **DESTINATARI: TIPOLOGIE E CARATTERISTICHE PECULIARI**

I soggetti destinatari del progetto sono alunni provenienti da famiglie con livello di istruzione molto basso, attività lavorativa precaria. Gli interessi degli alunni sono orientati prevalentemente verso la soddisfazione di bisogni primari, per cui ogni sollecitazione a migliorarsi viene percepita come superflua ed insufficiente per l'auto affermazione. Le evidenti carenze affettive si manifestano sotto forma di demotivazione, aggressività, intolleranza e difficoltà a relazionarsi serenamente e su un piano di parità nella vita di gruppo. Questa condizione si ripercuote a livello cognitivo, determinando un modesto sviluppo delle capacità logiche e difficoltà generalizzate linguistico-espressive e di apprendimento. In breve le difficoltà sopra espresse possono così elencarsi:

A livello socio-culturale:

- Deprivazione socio-culturale ed affettivo-relazionale, condizionamento negativo dei rapporti interpersonali causato dalla mancanza di spazi adeguati (spazi vitali);
- Emarginazione ed abbandono sociale;
- Ruoli stereotipati fondati spesso su atteggiamenti aggressivi e prevaricatori ;
- Scarsa fiducia nelle istituzioni
- Scarsa sensibilità nei confronti dei problemi e dei bisogni dei figli come studenti;
- Disinteresse nei confronti della scuola;
- Povertà connessa con la precarietà lavorativa: alto tasso di disoccupazione.

A livello scolastico e relazionale:

- Difficoltà di apprendimento;
- Difficoltà linguistico-espressive;
- Modesto sviluppo delle strutture logiche;

- Demotivazione al lavoro scolastico;
- Comportamento aggressivo ed a volte anche violento verso se stessi, gli altri e le cose;
- Senso di sfiducia e mancanza di cooperazione;
- Mancanza di identità;
- Autoemarginazione.

La scuola, pertanto, si trova a dover affrontare e risolvere i tanti e difficili problemi di questa fascia di popolazione scolastica. La scuola dell'autonomia, legata com'è al concetto di radicamento territoriale, deve essere in grado di creare collegamenti tra la "cultura del territorio" e la "cultura della scuola": è questo un modo di conferire la dovuta considerazione al senso individuale di appartenenza al proprio gruppo e di operare, nel contempo, il recupero all'interno delle istituzioni di ampie fasce di soggetti a rischio di dispersione.

## **AZIONI**

Il progetto prevede:

1. Progetti con esperti esterni sulle tematiche dei comportamenti a rischio
2. momenti di incontro con i genitori
3. percorsi laboratoriali per gli alunni con docenti esperti e programmazione condivisa con i docenti curricolari di classe
4. didattica in piccolo gruppo con tutor formati e selezionati
5. sportello di ascolto riservato sia ai genitori (gruppi di riflessioni sulle tematiche educative) sia agli alunni (counseling psicopedagogico)

## **PARTNER**

- Comune di Pavullo
- Ausl
- CSV
- Comitato genitori

## **METODOLOGIA CONDIVISA**

La scuola valorizza le esperienze e gli interessi degli alunni e li pone alla base del processo educativo. I docenti mirano a sviluppare il proprio rapporto con gli alunni basandolo sul dialogo, lo scambio e la valorizzazione delle peculiarità e della diversità di ciascuno, adottano metodologie che pongono al centro del processo d'insegnamento - apprendimento l'alunno con i suoi bisogni e le sue risorse e privilegiano il metodo euristico e problematico:

- didattica per competenze
- compiti di realtà
- problemposing;
- problemsolving;
- brainstorming;
- conversazioni guidate

Le principali tecniche di lavoro utilizzate sono quelle ritenute più idonee ad uno sviluppo del senso critico, dell'autonomia, dell'autorientamento, della pratica della cooperazione, dell'acquisizione di tecniche comunicative diversificate.

## **OBIETTIVI**

- Sostegno all'attività curricolare attraverso l'istituzione scolastica che diviene agente attivo nel processo di stimolo e potenziamento delle capacità degli allievi
- Occasione per i giovani a rischio di abbandono scolastico, di reintegrarsi nella comunità educante attraverso percorsi aggiuntivi rispetto a quelli curricolari

- Potenziamento delle capacità di ascolto e di concentrazione
- Potenziamento della capacità di acquisire nuove conoscenze
- Potenziamento della capacità di utilizzare linguaggi verbali e non verbali
- Potenziamento della capacità di lavorare in gruppo per uno scopo comune
- Potenziamento della capacità di risolvere problemi

## **CONTINUITÀ' DEL PROGETTO**

Il progetto prevede la prosecuzione delle azioni attivate lo scorso anno scolastico, che hanno dato risultati proficui e hanno abbassato il tasso di bocciature, pari a 0 nelle classi che hanno attivato il progetto tutor. All'interno delle classi si registra un consistente numero dei ragazzi in situazione di disagio affettivo-relazionale, di deficit cognitivo e con difficoltà di apprendimento. La presenza di queste situazioni richiede contenimento emotivo - affettivo, interventi sul gruppo mirati alla gestione delle relazioni e all'accoglienza dell'altro, interventi specifici per l'acquisizione delle abilità di base e di adeguate strategie cognitive e metacognitive. L'altro aspetto importante da considerare è l'eterogeneità dell'utenza all'interno delle classi che pone in primo piano il bisogno di gestire conflitti che spesso ripropongono fenomeni di etichettamento, pregiudizi, esclusione, aggressività, bullismo. Si tratta dunque di mettere in atto strategie di intervento sul gruppo che consentano a ciascun alunno di sentirsi accolto, valorizzato, di sperimentare la cooperazione e la condivisione, di creare all'interno della scuola un modello di comunità aperto, che scardini taluni meccanismi sociali presenti basati su modelli di prevaricazione e/o di esclusione.

## **TIPOLOGIA DI INTERVENTO RICHIESTO**

Si ritiene necessario attivare un percorso di Tutoring, che consiste nel sostenere a livello didattico gli alunni individuati dal consiglio di classe con interventi specifici di tutor d'aula attraverso la definizione di un curriculum specifico con supervisione di un team di docenti esperti

## **TEMPI**

Il progetto si attiverà per TUTTO L'ANNO SCOLASTICO, secondo la tabella inserita nella sezione piano finanziario.

## **RISULTATI ATTESI**

- Far acquisire agli alunni un'immagine positiva della scuola
- Consolidare le competenze di base: ascolto attivo, comprensione del testo, ricchezza lessicale, argomentazione, impostazione-risoluzione dei problemi, produzione di testi, uso interattivo degli strumenti
- Sviluppare le competenze metacognitive, il pensiero divergente, l'autonomia di giudizio, il pensiero critico, creativo e personale
- Acquisire e/o migliorare le proprie abilità sociali e comunicative
- Partecipare in modo attivo e consapevole al proprio percorso di crescita
- Accrescere la fiducia in sé stessi e nelle proprie potenzialità
- Instaurare o migliorare il rapporto con gli altri: i genitori, i pari, gli insegnanti

## **CURRICOLO DI BASE**

I curricoli di base saranno organizzati tenendo conto delle difficoltà di apprendimento e delle situazioni di disagio socio-culturale, nell'ottica della prevenzione dell'insuccesso formativo. In vista di ciò e utilizzando la flessibilità organizzativa, verranno privilegiate scelte di didattica breve e di alleggerimento del curriculum. L'insegnamento individualizzato costituisce all'interno del curriculum una scelta didattica funzionale per un intervento calibrato sulla specifica situazione di ciascun alunno ed è realizzata attraverso attività di recupero, consolidamento e potenziamento delle abilità di base.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verrà effettuato periodicamente un monitoraggio per verificare l'efficacia, l'efficienza e il gradimento dei percorsi intrapresi. Sarà verificato il grado di partecipazione, il numero delle assenze, l'esito e il confronto dei questionari somministrati prima e dopo l'intervento.

Verrà, inoltre, valutata la ricaduta nel curriculum delle diverse attività laboratoriali svolte.

## **ELEMENTI INNOVATIVI**

Il progetto prevede la creazione di una rete con le scuole superiori del territorio al fine di

- Condividere le strategie educative e didattiche con i tutor che seguirebbero i ragazzi delle medie anche nel primo anno delle superiori
- Potenziare il dialogo con le scuole superiori del territorio, partendo da momenti di programmazione comune e condiviso

## **PROGETTO “CUCINIAMO INSIEME”**

### **PERCORSO EDUCATIVO ELABORATO PER GLI ALUNNI CERTIFICATI**



**CASTELVETRO DI MODENA  
TERRA DEI RANGONI**

### **PREMESSA:**

Il presente progetto nasce dalla volontà di aiutare i ragazzi autistici o con diversi tipi di ritardo nell'apprendimento tramite un canale alternativo ed accattivante quale quello della cucina.

### **DESTINATARI:**

Alunni frequentanti gli istituti medi e superiori di Pavullo nel Frignano affetti da autismo o da altri tipi di ritardo o disabilità.

### **OBIETTIVI:**

- ❖ Favorire la creatività
- ❖ Aiutare i ragazzi a raggiungere un grado di autonomia di base che gli consenta in un futuro di non dover dipendere forzatamente da altri
- ❖ Favorire una prima conoscenza degli strumenti di base utilizzati in una qualunque cucina di tipo domestico
- ❖ Accrescere l'abilità manuale
- ❖ Accrescere la fiducia in sé stessi
- ❖ Favorire la coesione ed il lavoro di gruppo tra i ragazzi che utilizzeranno la cucina
- ❖ Consentire ai ragazzi di poter affrontare materie quali matematica, chimica o fisica altrimenti per loro inaccessibili se seguite con il normale corso di studio proposto dalla scuola

### **FINALITÀ:**

Arricchire e completare il percorso educativo ed accrescitivo elaborato per ciascun alunno partecipante a questo progetto.

### **RISORSE UMANE COINVOLTE:**

*In fase di progettazione:*

- Insegnanti di sostegno
- Educatrici

*In fase di realizzazione:*

- Insegnanti di sostegno
- Educatrici

## **CONTENUTI:**

Il progetto sarà caratterizzato da tre fasi:

1. Raccolta di fondi per l'acquisto degli elettrodomestici già precedentemente individuati e ritenuti idonei alla realizzazione del progetto in questione
2. Acquisto degli elettrodomestici suddetti nel territorio di Pavullo nel Frignano per poter svolgere l'attività insieme ai ragazzi che poi andranno ad utilizzare la cucina
3. Inaugurazione del locale cucina realizzato e primo utilizzo delle attrezzature insieme ai ragazzi a cui è destinato il progetto

In futuro si pensa all'autofinanziamento dell'attività attraverso la "vendita" delle cibarie realizzate dai ragazzi facenti parte del progetto "Cuciniamo insieme".

## **METODI E STRUMENTI**

### *FASE 1:*

Il Rotaract Club Castelvetro di Modena Terra dei Rangoni si propone di realizzare diverse serate, alle quali sono invitati i genitori dei ragazzi, i professori e le educatrici che verranno coinvolti nel progetto. Le serate vedranno l'intervento di importanti relatori che esporranno argomenti a loro scelta riguardanti prevalentemente la loro vita professionale. Saranno sicuramente importanti occasioni per poter accrescere le nostre conoscenze anche in campi a noi normalmente distanti o addirittura sconosciuti. Il ricavato di ciascuna serata andrà totalmente alla raccolta dei fondi per l'acquisto degli elettrodomestici che poi andranno a formare la cucina in cui i ragazzi potranno lavorare e realizzare le loro prelibatezze.

### *FASE 2:*

Una volta terminata la raccolta dei fondi, si procederà all'acquisto degli elettrodomestici precedentemente individuati. È preferibile poter svolgere questa attività accompagnati dai ragazzi stessi che andranno poi ad utilizzare la cucina per poter trascorrere insieme del tempo e concedergli di "scegliere" i loro futuri strumenti di lavoro.

### *FASE 3:*

Quando saranno stati acquistati, consegnati ed installati tutti gli strumenti prescelti, si procederà ad una piccola inaugurazione del locale per poter dare ufficialmente il via al progetto "Cuciniamo insieme". L'inaugurazione si potrà svolgere direttamente all'interno del locale cucina dove verranno serviti e consumati i prodotti che i ragazzi aderenti al progetto avranno realizzato insieme alle loro educatrici, ai loro professori ed anche ai ragazzi del Rotaract Club Castelvetro di Modena Terra dei Rangoni.

## **SCREENING PER RILEVAZIONE DI ALUNNI CON DSA**

**DOCENTE REFERENTE** Giovanelli Lara (Referente alunni con BES)

## **BREVE DESCRIZIONE**

La nostra scuola rientra nel progetto sperimentale regionale che prevede uno screening per l'identificazione degli alunni con DSA anche nella prima classe della Secondaria di primo grado.

## **OBIETTIVI**

Cercare di capire l'esplosione delle segnalazioni di DSA nel primo anno di Scuola Secondaria di Primo Grado.

Segnalare alle famiglie eventuali discenti con DSA

Favorire il successo scolastico degli alunni in difficoltà.

Migliorare le prestazioni linguistiche e matematiche degli alunni in difficoltà.

## **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

Somministrazione prove di italiano e matematica agli alunni delle classi prime

Correzione delle prove ed interpretazione dei risultati

Comunicazione dei risultati al servizio NPIA di Pavullo

## **TEMPI e NUMERO DI ORE PREVISTE**

2h per la formazione dei docenti

2h per la somministrazione (dal 9 al 15 aprile):

- 1h in cui saranno somministrati il test di Matematica (calcolo veloce e calcolo in colonna) e una parte del test di Italiano: Word Chain (divisione di parole), il riconoscimento di parole logiche e non, trascrizione di un brano (prove a tempo).
- 1h in cui verrà somministrato un brano di comprensione con relative domande (prova a tempo).

2h per la correzione, tramite le griglie fornite dal servizio ASL

1h per la comunicazione dei risultati

## **DOCENTI COINVOLTI**

La referente degli alunni con BES e tutti i docenti di matematica e lettere delle classi prime

## **CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI**

Tutti gli alunni delle classi prime

## **COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

Il servizio di NPIA di Pavullo e in particolare la dott.ssa Riccò per la formazione ai docenti.

## **MONITORAGGIO DEL PROGETTO**

La referente alunni con BES monitorerà affinché vengano +somministrate tutte le prove nella settimana indicata

### **3.AREA STORICO LETTERARIA**

#### **INCONTRO CON L'AUTORE A SCUOLA**

**DOCENTI REFERENTI:** Patrizia Corsini, Elena Mucciarini.

**BREVE DESCRIZIONE:** l'incontro con l'autore, pensato come momento significativo di un percorso di educazione alla lettura, è sicuramente un mezzo efficace per avvicinare i ragazzi ai libri e far loro apprezzare in un tempo in cui si assiste alla crescente perdita di valore del libro e alla disaffezione diffusa alla lettura da parte dei ragazzi. In quest'ottica la nostra scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per il libro, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura. La possibilità, inoltre, di interloquire con la persona che ha effettivamente pensato e scritto le storie contenute nei libri letti, è un'esperienza difficilmente sostituibile con altre iniziative di promozione alla lettura o di "animazione" del testo.

Il progetto prevede quindi la lettura collettiva in classe di un romanzo a cui potranno far seguito discussioni e confronti, preparazione di domande da porre all'autore, osservazioni e curiosità sulla tecnica di scrittura e sullo stile.

#### **OBIETTIVI:**

- Sviluppare la curiosità dei ragazzi verso il libro
- Sviluppare il desiderio della lettura e il senso critico
- Sviluppare un comportamento adeguato all'attività della lettura
- Sviluppare capacità linguistiche, espressive e relazionali
- Ascoltare e comprendere un testo scritto nelle parti essenziali.
- Suscitare la curiosità di affrontare altre letture, la voglia di approfondire e anche di mettersi alla prova nella scrittura.
- Offrire agli allievi un'azione che crei motivazioni nuove alla lettura e li renda consapevoli dell'importanza del leggere, che non deve essere inteso come un lavoro sterile e noioso, ma un'attività che permette di scoprire mondi, modi di vivere e di pensare diversi e anche di riflettere su se stessi e sulle proprie opinioni.

**SVOLGIMENTO:** ore curricolari

#### **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE:**

- lettura collettiva e interattiva in classe del testo scelto.
- Approfondimento sul testo scelto e attività di preparazione di domande da porre all'autore.
- Incontro con l'autore per un confronto critico, per una conoscenza diretta della genesi del testo, circa i contenuti, il linguaggio, la presa sul lettore.

**TEMPI:** il testo sarà letto durante tutto l'anno scolastico, mentre la durata efficace di un singolo incontro con l'autore di tipo "interattivo" è di circa due ore. L'incontro con l'autore è previsto nella primavera del 2108.

**DOCENTI COINVOLTI:** tutti i docenti di Lettere.

**CLASSI COINVOLTE:** tutte le classi prime, seconde e terze dell'istituto

**MONITORAGGIO DEL PROGETTO:** valutazione dell'efficacia del progetto sulla base della risposta degli alunni relativamente a interesse, partecipazione, arricchimento culturale.

**VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO:** schede di rilevazione in uscita del livello di coinvolgimento degli alunni nella lettura, schede di recensione dei libri letti.

## **“ FARE IL PROPRIO LIBRO DI GEOGRAFIA”**

**DOCENTE REFERENTE:** Bettelli.

### **AREA STORICO-GEOGRAFICA**

**BREVE DESCRIZIONE:** nelle classe 3C non è stato adottato il testo di geografia. La disciplina verrà affrontata tramite laboratori di ricerca dei dati sugli ambienti da conoscere con i quali costruire un proprio libro di geografia su quaderno a quadretti, con carte, tabelle, schede e grafici, eventualmente da riprodurre su supporto informatico. Il materiale sarà reperito sui testi e atlanti della biblioteca scolastica, riviste di viaggi e su internet. Gran parte del lavoro sarà svolto in gruppo, ma ciascun ragazzo avrà il suo testo personale. Una parte delle ricerche sarà condivisa con i compagni con relazioni orali.

**SVOLGIMENTO:** ore curricolari

**AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE:** classe seconda: mesi di settembre, ottobre e novembre la parte generale (Europa), successivi mesi gli stati europei. Compito di realtà: organizzazione di un viaggio in una capitale europea.

Classi terze: mesi di ottobre, novembre e dicembre parte generale, climi e ambienti, spostamento delle zolle, tratti geografici dei continenti. Mesi successivi approfondimento di alcuni stati, problemi legati alla globalizzazione. Compito di realtà: intervistare persone che hanno vissuto in altri continenti.

**TEMPI :**due ore settimanali per tutto l'anno

**NUMERO DI ORE PREVISTE:** 60

**VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO:** alla fine del primo quadrimestre con i genitori.

## **LE CASSE RITROVATE. SCRITTURE E IMMAGINI DELLA GRANDE GUERRA “DAL BASSO”**

### **Laboratorio di didattica della storia in collaborazione con l'associazione FotoArt**

Rivolto a: scuole secondarie di primo grado (classi terze) e scuole secondarie di secondo grado (classi terze, quarte e quinte).

Contenuti: ripercorrendo la ricerca legata al progetto “Le casse ritrovate. Scritture e immagini della Grande Guerra dal basso”, da cui sono stati ricavati una mostra e un saggio storico, il laboratorio propone agli studenti l'analisi degli scritti dal fronte del soldato modenese Medardo Venturelli e del medico parmense Vaifro Agnoli, oltre che della raccolta fotografica dello stesso Agnoli. Nel corso dell'attività lo storico Daniel Degli Esposti fornisce sinteticamente tutti gli elementi utili alla contestualizzazione delle fonti, non rendendo necessarie conoscenze pregresse sulla Prima guerra mondiale.

### **Obiettivi:**

- Rafforzare la conoscenza del metodo storico e la capacità di applicarlo;

- Imparare ad analizzare fonti storiche di tipo privato (diari e lettere);
- Acquisire elementi di lettura delle fotografie e delle immagini come fonti storiche;
- Riflettere sui punti di vista delle narrazioni storiche relative alla Prima guerra mondiale, prendendo in esame fonti che adottano una prospettiva "interna" e "dal basso";
- Comprendere l'impatto della Prima guerra mondiale sulla vita quotidiana dei militari e dei civili.

**Metodologia:** approccio laboratoriale, didattica interattiva.

**Struttura del percorso:** l'esperto sottopone all'attenzione degli studenti alcune tra le lettere e tra le fotografie più significative del corpus analizzato nel progetto "Le casse ritrovate". Con la guida dello storico la classe procede collettivamente all'analisi di ogni singolo documento: nel corso del lavoro emergono le differenze fra le tipologie, gli stili e gli obiettivi comunicativi della scrittura dal fronte, oltre ai problemi legati alla produzione delle immagini nel contesto bellico. Attraverso l'analisi gli studenti ricavano elementi per comprendere come le scritture e le fotografie permettessero agli individui coinvolti nel conflitto di rappresentare il proprio punto di vista dall'interno.

**Durata e strumenti:** il laboratorio si articola in un incontro di 2 ore per ogni classe aderente, nel corso delle quali vengono approfondite le scritture e le immagini della Grande Guerra. È possibile richiedere un'estensione di 2 ore per trattare separatamente e in modo più approfondito le scritture (1° incontro) e le immagini (2° incontro). L'attività si svolge in aula con l'ausilio di una lavagna LIM o di un proiettore.

**Periodo di attuazione:** ottobre 2018 - maggio 2019

**Referente:** Daniel Degli Esposti ([daniel@allacciatilestorie.it](mailto:daniel@allacciatilestorie.it))

## **PASSI DI LOTTA E DI LIBERTÀ. TREKKING SUI LUOGHI DELLA RESISTENZA E DELLA VITA QUOTIDIANA DURANTE L'OCCUPAZIONE NAZISTA A PAVULLO NEL FRIGNANO**

**Progetto di didattica della storia** a cura di Paola Gemelli e Daniel Degli Esposti

**Rivolto a:** scuole secondarie di primo grado (classi terze).

**Contenuti:** il trekking porta gli studenti alla scoperta della Resistenza e della vita quotidiana a Pavullo nel Frignano durante l'occupazione nazista. Paola Gemelli e Daniel Degli Esposti organizzano sei tappe narrative in luoghi nei quali si sono verificati episodi significativi o si sono svolte attività particolarmente importanti per la comunità.

Le ricostruzioni storiche possono prevedere il coinvolgimento diretto degli studenti, ai quali verrebbe affidata la lettura di documenti e testimonianze, garantendo loro un contatto con le fonti. Questa pratica permetterebbe di avere un approccio più completo al mestiere dello storico, poiché Gemelli e Degli Esposti nei loro racconti restituiscono anche elementi legati alla critica delle fonti.

**Obiettivi:**

- Rafforzare la conoscenza del metodo storico e la capacità di applicarlo;
- Imparare ad analizzare il paesaggio urbano e il territorio come fonti storiche;
- Acquisire elementi per la lettura di documenti e testimonianze come fonti storiche;
- Comprendere alcune specificità della storia locale, inserendola al tempo stesso nel quadro più ampio degli studi sulla Seconda guerra mondiale;

- Riflettere sui punti di vista delle narrazioni storiche relative alla Resistenza e alla vita quotidiana durante la Seconda guerra mondiale, prendendo in esame fonti che adottano prospettive diverse, ad esempio “dall’alto” e “dal basso”;
- Comprendere l'impatto della Seconda guerra mondiale sulla vita quotidiana dei combattenti e dei civili.

**Metodologia:** camminata con tappe narrative sui luoghi della storia, didattica interattiva.

**Struttura del percorso:** è possibile prevedere due opzioni.

1. Percorso nel centro storico di Pavullo e immediati dintorni: attività da svolgersi in 2 ore e senza la necessità del trasporto scolastico.
2. Percorso tra il centro storico e i principali luoghi della Resistenza nelle frazioni cittadine: attività da svolgersi nel corso di una mattinata e con l’ausilio del trasporto scolastico.

**Durata:** 2 ore (opzione 1) / 4 ore (opzione 2)

**Periodo di attuazione:** ottobre 2018 - maggio 2019

Referente: Daniel Degli Esposti ([daniel@allacciatilestorie.it](mailto:daniel@allacciatilestorie.it))

### **“IO PERDONO” – STORIA DELLA MAESTRA TERESINA BORTOLUCCI E DELL’ECCIDIO DI MONTE SOLE (O STRAGE DI MARZABOTTO)**

**CONTENUTO:** I contenuti del progetto sono stati elaborati sulla base di una ricerca svolta dal sottoscritto intervistando superstiti della strage di Marzabotto e utilizzando la bibliografia indicata nell’allegato e materiale d’archivio.

Il progetto si propone di approfondire il tema della strage di Marzabotto, attraverso l’esperienza di una maestra elementare pavullese, Teresina Bortolucci, insegnante per 10 anni nella scuola elementare di una località coinvolta nell’eccidio, e rimasta tragicamente vittima della strage in data 29.9.1944.

Ripercorrendo la vita della maestra Bortolucci si inizia col presentare agli studenti l’ambiente sociale dell’Appennino modenese e bolognese dei primi del novecento, con particolare attenzione alle caratteristiche delle scuole di campagna e dei metodi di insegnamento dell’epoca.

Si prosegue analizzando la struttura sociale delle famiglie e delle località poste ai piedi del Monte Sole (ove avvenne la strage), mostrando agli studenti aspetti tipici dell’epoca quali il tipo di composizione familiare, l’alimentazione, l’ambiente sociale e i punti di riferimento delle comunità.

Dopo un passaggio riguardante gli eventi bellici a livello nazionale legati al crollo del Regime Fascista e all’invasione tedesca, viene esposta la modalità attraverso la quale nacque il movimento partigiano nella valle del Setta, che portò alla formazione della “Brigata Stella Rossa”. Si prosegue con l’analisi degli eventi bellici che si susseguono nell’Appennino bolognese e che portano infine all’attuazione da parte delle forze naziste dell’Eccidio di Monte Sole, meglio noto come Strage di Marzabotto. Si analizzano dunque le modalità della strage, ed il suo impatto devastante sulle comunità di Monte Sole.

La conclusione del progetto riporta l’esperienza di Lucia Sabbioni e di altri superstiti, tutti ex-alunni della maestra Teresina Bortolucci, che nonostante i traumi subiti e il fortissimo dolore per la perdita di tutti i propri cari, dal 1984 in poi hanno scelto di perdonare il mandante della strage, comandante Walter Reder.

#### **MODALITA’ DI REALIZZAZIONE:**

- Lezione di 2 h con le classi terze: Si propone ai professori di storia delle classi quarte e quinte del Professionale ed alle classi quinte del Tecnico una lezione di 2 ore in classe con l’esperto, da realizzarsi tramite presentazione con slidespower-point. Sarebbe preferibile svolgere la lezione singolarmente classe per classe per mantenere alto il livello di attenzione. Se le circostanze lo richiedono si potrà valutare l’eventualità di tenere la lezione a due classi congiuntamente.
- Visione del film ‘L’uomo che verrà’: si propone ai professori di storia delle classi terze di far vedere agli studenti la menzionata pellicola dopo la lezione in classe. La visione potrà aiutarli a fissare

meglio i concetti appresi e farà capire loro in modo più esaustivo le dinamiche dell'eccidio ed i suoi risvolti. Per la visione del film non è necessaria la presenza dell'esperto.

- **Viaggio d'istruzione didattico presso il Parco Storico di Monte Sole (facoltativo):** si propone ai professori ed alle classi terze di recarsi a Monte Sole per una visita ai luoghi in cui si sono svolte le vicende approfondite. L'esperto farà da guida sul percorso San Martino – Caprara – Casaglia – Cerpiano, fornendo spiegazioni e testimonianze. Per mantenere alto il livello di attenzione sarebbe preferibile far partecipare al viaggio di istruzione non più di tre classi per volta.

**Periodo consigliato:** Aprile-Maggio 2019.

**Durata del viaggio** (andata-ritorno): tre ore circa.

**Durata del percorso** (pranzo al sacco): tre ore circa.

E' possibile compiere il percorso anche in caso di maltempo. Nel Parco Storico di Monte Sole è presente un punto di ristoro al coperto.

**FINALITA':** Lo scopo del progetto è di far approfondire e comprendere agli studenti il contesto e le situazioni che hanno portato al determinarsi dell'eccidio di Monte Sole (o strage di Marzabotto). In questo modo sarà possibile analizzare altre tematiche parallele come la storia degli eventi bellici del territorio modenese-bolognese, e numerosi aspetti del contesto sociale dei paesi appenninici alla vigilia del secondo conflitto mondiale. Obiettivo di fondo è di accrescere negli studenti la conoscenza della storia del proprio territorio e dei suoi abitanti, e di mantenere viva la memoria di eventi tragici, come monito al fine che mai più nulla di simile possa accadere. Tra gli argomenti affrontati vi sono anche la condizione femminile nel periodo pre-bellico e bellico, la Resistenza e la tematica del Perdono.

**ESPERTO:** Davide Venturelli

## **4. AREA LINGUE STRANIERE**

### **a) EduCHANGE**

**DOCENTE REFERENTE:** Ferri Laura

#### **DESCRIZIONE**

Progetto di insegnamento in lingua inglese e scambio culturale Global Citizen, promosso dal MIUR, che consiste nell'accogliere in una istituzione scolastica per sei settimane studenti universitari "volontari", provenienti dall'estero, che partecipano attivamente alle attività didattiche, attivando moduli in lingua inglese su tematiche attuali di rilevanza globale.

#### **OBIETTIVI**

Educazione alla diversità ed al multiculturalismo; sensibilizzazione a tematiche interculturali ed europee

#### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

#### **SVOLGIMENTO**

Ore curricolari

#### **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

Alla scuola è richiesto il supporto per la ricerca delle famiglie ospitanti. I principali paesi di provenienza dei volontari sono Brasile, Russia, Egitto, Australia, Grecia, Serbia, Colombia, Germania, Cina, India, Messico, Polonia.

#### **TEMPI**

La realizzazione del progetto si distribuisce nell'arco di 6 settimane.

#### **NUMERO DI ORE PREVISTE**

Il volontario internazionale è tenuto a svolgere 25 ore di attività a settimana, in più classi.

#### **DOCENTI COINVOLTI**

I docenti di lingue straniere, ma anche di altre discipline se interessati.

#### **CLASSI COINVOLTE**

Progetto rivolto a tutte le classi della nostra scuola.

#### **COINVOLGIMENTO ALTRI ENTI**

Iniziativa promossa dall'Associazione AIESEC, una organizzazione internazionale di studenti universitari, no profit, apolitica ed indipendente, che si occupa da più di 60 anni di mobilità internazionale ed è presente in Italia in 19 sedi locali. AIESEC si occupa della selezione, formazione ed accoglienza dei volontari e garantisce supporto alla scuola per l'intera durata del progetto.

### **B) PENNY BLACK**

**DOCENTE REFERENTE:** Biolchini Maria Angela

## **DESCRIZIONE**

Progetto di scambio epistolare in lingua inglese con scuola del territorio.

## **OBIETTIVI**

Scrivere semplici testi rivolti a coetanei con lessico appropriato e sintassi elementare.

Conoscere la struttura di una lettera informale.

Approfondire la conoscenza lessicale relativa a se stessi, la famiglia, gli sport, la scuola, abitudini.

Selezionare ed organizzare le informazioni.

Organizzare in autonomia il proprio apprendimento.

## **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

Comunicazione nelle lingue straniere

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

## **SVOLGIMENTO**

Ore curricolari

## **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

Gli alunni scriveranno / leggeranno brevi e semplici lettere informali durante l'anno scolastico che verranno recapitate a mano (pony express) e saranno scritte in abbinamento tra gli alunni delle classi e delle scuole sopraelencate.

Il contenuto sarà relativo ad informazioni personali, il proprio contesto familiare, hobbies, interessi, sport praticati, argomenti e curiosità relativi al contesto socio culturale del proprio paese (es. festa del paese, tradizioni, etc) o della propria scuola, etc.

Verso la fine dell'anno il progetto prevede un incontro tra gli studenti presumibilmente a Pievepelago con un momento di gioco in lingua merenda e momento conviviale.

Il progetto ha lo scopo di migliorare la motivazione degli alunni allo studio della lingua inglese come mezzo per comunicare messaggi reali, concreti, di interesse e di curiosità tra pari e favorire nel contempo l'utilizzo e l'ampliamento delle conoscenze lessicali e strutturali della lingua come sapere in azione in un contesto comunicativo autentico.

## **TEMPI**

La realizzazione del progetto si distribuisce nell'arco di tutto l'anno scolastico.

## **NUMERO DI ORE PREVISTE**

Due ore per ogni lettera a cui rispondere.

## **DOCENTI COINVOLTI**

Oltre alla referente, la prof. Lotti Annamaria della Scuola Secondaria di 1° grado "Pedrazzoli".

## **CLASSI COINVOLTE**

2D di Pavullo e 2A/2C di Pievepelago e Fiumalbo

## **COINVOLGIMENTO ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

Scuola Secondaria di 1° grado "Pedrazzoli".

## **SPETTACOLO TEATRALE IN LINGUA FRANCESE**

### **DOCENTE REFERENTE**

Tonozzi Maria Roberta

### **DESCRIZIONE**

Spettacolo teatrale in lingua francese che coinvolgerà gli studenti nel viaggio di scoperta dei simboli della Francia

### **OBIETTIVI**

Far scoprire agli studenti i simboli popolari della cultura francese (i luoghi, la gastronomia, i monumenti e le tradizioni)

Vivere un'esperienza gioiosa e ludica per scopi didattici

Rinforzare le motivazioni allo studio della L2 come strumento comunicativo

Esporre la classe alla L2 autentica, senza filtri

Approfondimento della conoscenza della cultura e civiltà francese.

### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

Comunicazione nelle lingue straniere

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

### **SVOLGIMENTO**

Ore curricolari

### **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

Lettura in classe delle battute dello spettacolo

Partecipazione allo spettacolo presso la biblioteca della nostra scuola

### **TEMPI**

6 marzo 2019

### **NUMERO DI ORE PREVISTE**

Lettura 2 ore

Partecipazione 1 ora 15 minuti

### **DOCENTI COINVOLTI**

Docenti di francese e gli insegnanti che accompagneranno le classi

### **CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI**

Tutte le classi 2e

### **COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI**

Théâtre Français International & Théâtre Français en Italie - Projetexagone

### **PROGETTO GEMELLAGGIO FRANCIA**

**DOCENTE REFERENTE:** Tonozzi Maria Roberta

### **DESCRIZIONE**

Scambi culturali con alunni francesi per conoscenza reciproca, discussioni su argomenti concordati ed eventualmente viaggio all'estero.

## **OBIETTIVI**

Conoscere le tradizioni, usi e costumi di un paese diverso dal proprio

Conoscenza di un territorio e di una storia diversi da quello presente nei curricula della scuola

Imparare la capacità di relazionarsi in lingua straniera

Sviluppare il lavoro in rete tra scuole

Offrire agli insegnanti uno strumento per l'aggiornamento professionale

Sensibilizzare, coinvolgere e incoraggiare gli studenti ad un approccio sensibile all'ambiente in cui vivono

## **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale

## **SVOLGIMENTO**

Ore curricolari

## **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

1. Scambio di mail e conversazioni via Skype tra studenti per una conoscenza iniziale (ottobre/novembre)
2. Scambio di bigliettini di auguri (dicembre)
3. Scambio di mail e conversazioni per la presentazione della famiglia (febbraio/marzo)
4. Scambio di mail e conversazioni per conoscere ricette, canzoni, personaggi famosi dello spettacolo, dello sport (aprile/maggio)

## **TEMPI**

Tutto l'anno scolastico

## **DOCENTI COINVOLTI**

Prof.ssa Tonozzi Maria Roberta (francese)

Prof. Annosi Raffaele (arte)

Prof.ssa Gherardini Sonia (sostegno)

## **CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI**

Classe 1A

## **COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

E' stato inviato il modulo di candidatura gemellaggi tra scuole nell'ambito del protocollo d'intesa tra Ufficio Scolastico regionale per l'Emilia- Romagna e Académie de Nantes.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Realizzazione di un documento narrativo digitale con brevi video in lingua da esporre alle altre classi dell'Istituto.

## **5. AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA**

### **GIOCHI MATEMATICI**

#### **DOCENTE REFERENTE:**

Prof.sse Gaspari Federica e Bastai Simona

#### **BREVE DESCRIZIONE:**

I ragazzi di tutta la scuola interessati a partecipare si potranno iscrivere ai “Giochi Matematici del Mediterraneo” promossi dall’Accademia Italiana per la Promozione della Matematica “Alfredo Guido” e patrocinati dall’Università degli Studi di Palermo o ai “Giochi d’Autunno” promossi dal Centro Pristem dell’Università Bocconi.

#### **OBIETTIVI**

1. Migliorare le capacità logiche, in particolare la capacità di risolvere problemi di natura matematica.
2. Sviluppare interesse e passione per la matematica.
3. Offrire agli studenti un’occasione di gioco e di confronto.
4. Acquisire la capacità di formulare e verificare ipotesi, di individuare strategie risolutive in situazioni problematiche diverse.
5. Acquisire un metodo di lavoro ordinato.
6. Imparare a gestire autonomamente il tempo.
7. Sapere applicare le competenze di matematica apprese nel corso degli studi in contesti nuovi e non di routine.

#### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.

#### **SVOLGIMENTO**

Ore curricolari.

#### **AZIONI, FASI DI ATTUAZIONE E TEMPI:**

Giochi Matematici del Mediterraneo:

07/11/2018 Qualificazioni d’Istituto presso la nostra scuola a cui parteciperanno tutti i ragazzi iscritti.

12/12/2018 Finali d’Istituto presso la nostra scuola per tutti gli alunni qualificati nella fase precedente.

15/03/2019 o 16/03/2019 Finale di area presso una scuola da definire a cui parteciperanno i primi classificati alla Finale d’Istituto.

18/05/2019 Finale nazionale a Palermo.

Giochi d’Autunno:

13/11/2018 Gara d’Istituto presso la nostra scuola a cui parteciperanno tutti i ragazzi iscritti.

Indipendentemente dal risultato ottenuto, gli alunni si potranno iscrivere pagando la relativa quota ai Campionati Internazionali di Giochi Matematici che avranno luogo a Modena e con finale a Parigi.

#### **NUMERO DI ORE PREVISTE**

Per ogni fase dei Giochi Matematici del Mediterraneo:

Categoria S1 (classi prime) 60’.

Categoria S2 (classi seconde) 90’.

Categoria S3 (classi seconde) 120’.

Giochi d’Autunno: 90’.

## **DOCENTI COINVOLTI**

Tutti i docenti di matematica.

## **ALUNNI COINVOLTI**

Alunni iscritti ai giochi.

## **COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI**

Accademia Italiana per la Promozione della Matematica “Alfredo Guido” patrocinata dall’Università degli Studi di Palermo e Centro Pristem dell’Università Bocconi di Milano.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Correzione delle prove e premiazione dei primi tre classificati di ogni categoria.

## **PIANTE AROMATICHE ED ESTRAZIONE DI ESSENZE**

### **DOCENTE REFERENTE**

Prof. Fernando Memoli

### **BREVE DESCRIZIONE**

Il progetto è in linea con gli obiettivi formativi previsti per le Scienze Matematiche, Chimiche, Fisiche e Naturali. Esso si svolge per intero all’interno del laboratorio scientifico dell’istituto, appositamente allestito. Introduce alla conoscenza delle piante aromatiche ed ai loro usi in campo cosmetico e fitoterapico, in particolar modo pone l’interesse sui benefici degli oli essenziali in loro contenuti.

Favorisce con l’attività di gruppo, ‘abbinamento sensoriale’, una maggiore conoscenza visiva, tattile e olfattiva delle piante aromatiche presenti sul territorio. Potenzia le conoscenze e le tecniche di osservazione delle cellule animali e vegetali ingrandite al microscopio ottico a vari ingrandimenti e, successivamente, visualizzate con telecamera ad alta risoluzione su un monitor da 50”.

Ripropone l’uso delle grandezze fisiche massa, volume, densità e le leggi fisiche sul calore e la temperatura attraverso l’uso del distillatore a corrente di vapore. Quest’ultimo è utilizzato per la filiera produttiva, di estrazione e imbottigliamento, dell’olio essenziale di lavanda. Un particolare interesse è rivolto alla sicurezza: riduzione e prevenzione dei rischi di infortunio dovuti a strumenti di uso comune.

### **OBIETTIVI**

- Riconoscere le caratteristiche generali di alcune piante aromatiche mediante l’osservazione sensoriale, con lo stereoscopio ed il microscopio ottico.
- Conoscere le cellule. Saper riconoscere le caratteristiche principali della cellula e le differenze fondamentali fra una cellula animale e vegetale mediante l’uso del microscopio ottico; approfondire le tecniche di colorazione delle cellule e le tecniche di osservazione al microscopio ottico.
- Osservare alcuni fenomeni fisici riconoscendo grandezze e concetti ad essi correlati.
- Conoscere il distillatore e le fasi di preparazione alla distillazione a corrente di vapore focalizzando l’attenzione sulle procedure di sicurezza.
- Sperimentare: con le attrezzature di laboratorio la separazione fra l’olio essenziale ed acqua floreale approfondendo la grandezza densità e viscosità, il successivo imbottigliamento nei flaconcini dell’idrolato.
- Conoscere gli utilizzi dell’olio essenziale per l’uomo, nell’ambiente in cui vive e a fini terapeutici.
- Sviluppare il senso dell’imprenditorialità seguendo l’attività come processo di una filiera produttiva.
- Essere consapevoli dei rischi durante la sperimentazione in laboratorio approfondendo gli aspetti critici sulla sicurezza.

### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

o comunicazione nella madrelingua

o competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

o competenza digitale

o spirito di iniziativa e imprenditorialità

## **SVOLGIMENTO**

o ore curricolari

## **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

- Presentazione frontale del progetto alle classi prime.
- Preparazione e avviamento della distillazione.
- Lezione frontale di un esperto sulle piante aromatiche anche con l'uso dello stereomicroscopio e il microscopio ottico.
- Osservazione di vari tipi di cellule vegetali ed animali.
- Lavoro di raccolta dati.
- Lavoro individuale e di gruppo.
- Esperimenti di laboratorio.
- Produzione di fotografie, dvd, disegni,....

## **TEMPI**

L'attività proposta, in base alla modalità di svolgimento presentate in questo documento, può essere realizzata in un tempo non inferiore alle due ore per ciascuna delle classi prime presenti nell'istituto.

## **NUMERO DI ORE PREVISTE**

Le ore totali previste per la realizzazione del progetto sono 16, considerando le otto classi prime dell'istituto.

## **DOCENTI COINVOLTI**

Prof. Fernando Memoli

## **CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI**

Tutte le classi prime dell'istituto

## **COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

Il collaboratore esterno sig. Paolo Callegari

## **MONITORAGGIO DEL PROGETTO**

Il monitoraggio del progetto viene eseguito in itinere dalle osservazioni dei docenti di matematica e scienze che seguono la classe coinvolta.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

La valutazione viene proposta in itinere agli alunni stessi i quali alla fine del progetto devono svolgere un test con domande a risposte multiple sull'attività svolta e con domande a risposta aperta sul gradimento e l'utilità del percorso svolto. In un secondo momento gli insegnanti di matematica e scienze delle classi che hanno partecipato al progetto, in sede di monodisciplinare, esprimeranno un loro giudizio sull'utilità o meno dell'esperienza in base agli obiettivi formativi presi in considerazione.

## **RICONOSCERE GLI ALBERI CON IL TABLET**

## **DOCENTE REFERENTE**

Gaspari Federica

## **BREVE DESCRIZIONE**

Si tratta di un percorso-laboratorio che si prefigge di insegnare ai ragazzi a riconoscere gli alberi del nostro Parco Ducale "personalmente" in modo semplice e coinvolgente. Sarà utilizzata una chiave analitica

interattiva su tablet (messi a disposizione dall'orto botanico).

## **OBIETTIVI**

- Osservare con attenzione le piante dell'ambiente che ci circonda
- Riconoscere le differenti parti anatomiche di specie arboree
- Cogliere analogie e differenze delle differenti parti anatomiche in specie diverse
- Utilizzare una chiave dicotomica digitale su tablet per l'identificazione di specie arboree del Parco Ducale

## **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

## **SVOLGIMENTO**

Ore curricolari

## **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

Il docente tratterà in classe i contenuti relativi alle principali caratteristiche dei vegetali, in particolare l'anatomia dei principali organi di angiosperme e gimnosperme (foglie, fusto, organi riproduttori). Seguirà l'uscita a piedi al Parco Ducale dove un'esperta dell'Orto Botanico di Modena consegnerà i tablet ai ragazzi e insegnerà loro ad utilizzare una chiave dicotomica digitale per riconoscere gli alberi.

I ragazzi in piccolo gruppo saranno impegnati, quindi, a riconoscere da soli, sotto la guida del docente e dell'esperto alcune piante che incontreranno durante il giro a piedi nel parco.

## **TEMPI**

In primavera

## **NUMERO DI ORE PREVISTE**

4 ore in classe e 2 ore per l'uscita

## **OCENTI COINVOLTI**

Gaspari Federica, Bastai Simona

## **CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI**

1B - 1D

## **COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

Esperto dell'Orto Botanico di Modena, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

## **“EUREKA -GIORNALINO SCIENTIFICO”**

**DOCENTE REFERENTE:** Sabina La Rosa

## **BREVE DESCRIZIONE**

Il progetto prevede la realizzazione di un giornalino scolastico a carattere scientifico, in modo da avvicinare gli studenti alle problematiche contemporanee, alle realtà della società e del mondo che ci circonda e avviare gli alunni all'uso della lingua scritta, finalizzato alla trattazione di tematiche a loro vicine. La realizzazione del progetto sarà anche un modo per dare voce agli alunni, promuovere la loro creatività, favorire una partecipazione responsabile alla vita della scuola e della società, sviluppare il loro senso critico e migliorare le loro competenze comunicative, grafiche, logiche, sociali, relazionali, operativo- manuali e informatiche. Il giornalino riporterà esperienze didattiche o attività laboratoriali realizzate durante l'anno scolastico, testi

creativi come fumetti, notizie di attualità a carattere scientifico, curiosità e informazioni dal mondo delle scienze, interviste, giochi e testi liberi.

## **OBIETTIVI**

- Sviluppare la creatività e l'espressività utilizzando codici simbolici diversi.
- Produrre brevi testi di tipo descrittivo e narrativo, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base ai destinatari e allo scopo.
- Usare il computer per scrivere semplici brani, utilizzando semplici programmi di videoscrittura, per disegnare immagini a colori, utilizzando semplici programmi di grafica, per inserire nei testi le immagini realizzate e accedere ad alcuni siti Internet.
- Cooperare all'interno di un gruppo.
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.
- Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZA DIGITALE

IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## **SVOLGIMENTO**

ORE CURRICOLARI

ORE EXTRACURRICOLARI

## **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

Da Ottobre 2018 a Marzo 2019: Realizzazione del giornalino scolastico che si baserà sulla raccolta del materiale, sull'impaginazione, la stampa e la vendita dello stesso.

1° Fase

All'inizio dell'attività, verranno illustrate ai ragazzi le caratteristiche generali del giornale e quelle più specifiche del testo giornalistico. I ragazzi inoltre verranno condotti nel laboratorio informatico per illustrare loro l'uso di appositi programmi, impiegati per lo svolgimento delle attività di impaginazione.

2° Fase

La seconda fase del progetto serve ad organizzare lo staff di redazione composta da piccoli gruppi di alunni, dal docente coordinatore, dai docenti interessati ad una collaborazione costante. La redazione lavorerà su: · la scelta degli argomenti e delle esperienze da raccontare; · la selezione degli articoli · la ricerca di immagini, creazione di disegni, grafici e tutto ciò che riterranno utile per illustrare/completare gli articoli; · confronto e revisione degli articoli; · impaginazione degli articoli; · correzione definitiva delle bozze; · stesura definitiva degli articoli al computer con l'inserimento delle immagini

## **TEMPI**

Da Ottobre 2018 a Marzo 2019

## **NUMERO DI ORE PREVISTE**

30 ore che comprenderanno le fasi di progettazione a scuola, a casa e nel laboratorio informatico

## **DOCENTI COINVOLTI**

De Paoli Anna Rita, Mattioli Elena, Annosi Raffaele e tutti gli insegnanti di matematica e scienze della scuola che vorranno apportare il loro contributo con la redazione di articoli di attualità, attività laboratoriali, esperienze didattiche, giochi.

### **CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI**

Corso G con la collaborazione di tutte le classi della scuola.

### **MONITORAGGIO DEL PROGETTO**

Nella realizzazione del giornalino scolastico, ad una iniziale fase dedicata al brainstorming, seguirà la fase progettuale caratterizzata dalla scelta degli articoli, dei disegni, della grafica. Il metodo privilegiato è quello del cooperative learning. Le attività si svolgeranno sotto la guida e la supervisione del docente referente e dei collaboratori del progetto.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Le verifiche e la valutazione del progetto verranno svolte sia in itinere che alla conclusione delle attività, e si avvarranno di momenti di verifica operativa, allo scopo di rilevare l'apprendimento maturato sia in termini di abilità e di comportamenti che di sviluppo di competenze relative agli obiettivi. Saranno monitorate e poi valutate: motivazione, fattibilità, correttezza processuale, efficacia. La valutazione della effettiva riuscita del progetto e dell'arricchimento apportato potrà essere rilevata dall'osservazione anche del coinvolgimento degli alunni, nell'interesse e nella collaborazione dimostrati nello svolgimento delle attività proposte.

### **“ ...E USCIMMO A RIVEDER LE STELLE”**

### **DOCENTE REFERENTE**

Gaspari Federica

### **BREVE DESCRIZIONE**

Il progetto si prefigge di mettere in pratica lo studio dell'astronomia, anche con l'osservazione dei fenomeni direttamente su campo. Gli alunni avranno modo di visitare il planetario di Modena o assistere ad una proiezione in un planetario mobile dell'INAF di Bologna.

Sarà possibile organizzare per gli alunni interessati osservazioni del cielo durante un'uscita serale, grazie alla collaborazione di astrofili dell'associazione Free Sky, che metteranno a disposizione dei telescopi.

### **OBIETTIVI**

- Avvicinare gli studenti all'ambiente, alla Natura, e portarli verso la comprensione del metodo scientifico.
- Passare dalla teoria alla sperimentazione scientifica, attraverso l'osservazione dei fenomeni partendo da quelli più semplici per arrivare a quelli un poco più complessi.
- Introdurre poche leggi fisiche fondamentali ed un semplice apparato matematico da considerarsi competenze scientifiche di base, per la formazione del cittadino e lo sviluppo di nuove conoscenze.

### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

- <http://www.oggiimpario.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/-madrelingua> COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- <http://www.oggiimpario.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/-mate> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- <http://www.oggiimpario.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/-digitale> COMPETENZA DIGITALE
- <http://www.oggiimpario.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/-sociali> COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**SVOLGIMENTO:** ore curricolari e ore extracurricolari

## **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

Il percorso è suddiviso in varie parti:

- lezioni di geografia astronomica con lezioni teorico-pratiche
- Sole e Sistema Solare e osservazione dei fenomeni celesti, strumenti e primi studiosi di astronomia.
- Utilizzo di software scientifici per la comprensione e l'osservazione della volta celeste.

## **TEMPI**

Parte del secondo quadrimestre per le lezioni in classe, con lezione serale all'aperto nel periodo primaverile

## **NUMERO DI ORE PREVISTE**

- 4 ore di lezioni teorico-pratiche
- Proiezione in un planetario
- Osservazione in notturna delle stelle con l'astrofilo

## **DOCENTI COINVOLTI**

Insegnanti di scienze

## **CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI**

Classi terze

## **COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

Gruppo astrofili modenesi; Free sky; Astronomi INAF Bologna

## **MONITORAGGIO DEL PROGETTO**

Osservazione della partecipazione e dell'interesse mostrato dagli alunni durante le attività. Considerazioni dei docenti.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

L'andamento delle attività in classe, al planetario e nell'uscita serale costituiranno una prima verifica sull'attività svolta. I contenuti trattati saranno verificati mediante questionari o verifiche orali durante le ore curricolari. Anche gli elaborati prodotti dagli alunni, la stesura di relazioni e/o l'esposizione mediante presentazioni digitali degli argomenti trattati concorreranno a valutare il percorso effettuato. Tramite discussioni e dialoghi con i ragazzi sarà possibile valutare il gradimento e l'efficacia del progetto.

## **CONCORSO "IL PESO DELLE IDEE XXIV EDIZIONE"**

### **DOCENTE REFERENTE**

Prof. Bastai Simona, Prof. Gaspari Federica, Prof. Martinelli Antonietta.

### **BREVE DESCRIZIONE**

Per il sesto anno consecutivo la nostra scuola partecipa a questo concorso nazionale indetto dal Museo della Bilancia di Campogalliano, con l'intento di stimolare attività educative e didattiche riguardanti temi scientifici e promuovere il confronto e il lavoro di gruppo. L'augurio è, come siamo riusciti a fare fino ad ora, di qualificarci ai primi tre posti per poter partecipare alla premiazione che avrà luogo a maggio a Campogalliano e che darà l'occasione agli alunni di potersi cimentare in diversi laboratori e al nostro istituto di poter acquistare materiale per il laboratorio scientifico grazie ai premi offerti dagli sponsor.

### **OBIETTIVI**

1. Innovare la didattica per promuovere e rafforzare l'apprendimento in ambito scientifico.
2. Affermare la cultura della sperimentazione attraverso il potenziamento della didattica laboratoriale.
3. Promuovere il lavoro di gruppo e l'inclusione proponendo un obiettivo comune che può essere raggiunto valorizzando le competenze proprie di ogni alunno.

4. Stimolare i ragazzi a progettare e produrre un elaborato curato in ogni dettaglio.
5. Abitarli ad utilizzare il più possibile materiali di recupero.

### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

Comunicazione nella madrelingua.

Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

### **SVOLGIMENTO**

Ore curricolari ed ore extracurricolari.

### **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

Ogni classe può sviluppare liberamente il tema "Viaggio dalla Terra alla Luna: corpi celesti e spazio per unire arte, letteratura e scienza" e presentare con un elaborato unico e originale il percorso e le scoperte fatte. Il lavoro da presentare dovrà comprendere una parte dedicata ad una esperienza di laboratorio pratico (con esperienze di misurazione) ed un elaborato divulgativo originale utile a comunicare il significato dell'esperienza svolta ed il relativo contenuto scientifico.

I ragazzi dovranno quindi avere un'idea originale, progettare esperienze di laboratorio utilizzando il più possibile materiale di recupero e realizzare un video per illustrarle.

### **TEMPI**

Durante il secondo quadrimestre.

### **NUMERO DI ORE PREVISTE**

8 ore per la progettazione e la realizzazione dell'elaborato divulgativo.

6 ore per l'eventuale partecipazione alla premiazione.

### **DOCENTI COINVOLTI**

Prof. Bastai Simona, Prof. Gaspari Federica, Prof. Martinelli Antonietta, docenti di sostegno e di altre discipline collegate delle classi iscritte al concorso.

### **CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI**

Classi 1B, 2D, 3A, 3F, 3H

### **COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

Museo della Bilancia di Campogalliano.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Saranno valutate la partecipazione degli alunni alle varie fasi di attuazione, l'originalità delle loro proposte, il loro contributo durante l'esecuzione degli esperimenti e la produzione dell'elaborato divulgativo.

### **“GLI SCACCHI A SCUOLA”**

### **DOCENTE REFERENTE**

Gaspari Federica

### **BREVE DESCRIZIONE**

Questo progetto si propone di promuovere un'attività inseribile nell'iter formativo scolastico al fine di offrire agli studenti occasioni per una crescita umana e civile. Il gioco degli scacchi agisce positivamente sui diversi aspetti dello sviluppo della personalità

Il gioco degli scacchi stimola l'avvio di automatismi che influiscono sullo sviluppo mentale e sulla formazione del carattere. Stimola l'attenzione, l'immaginazione e la memorizzazione nonché la creatività, lo sviluppo delle capacità logiche ed un giusto rapporto di causa effetto.

E' anche utilizzabile metodologicamente per far acquisire e approfondire concetti didattici quali quelli geometrici, matematici, topologici e relativi all'orientamento spazio-temporale.

### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (BARRARE)**

- o COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- o IMPARARE AD IMPARARE
- o COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- o SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

### **SVOLGIMENTO**

- o ORE CURRICOLARI
- o ORE EXTRACURRICOLARI

### **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

**ORE CURRICOLARI:** Due ore di lezione dell'esperto ad inizio anno scolastico nelle classi seconde. Verranno fornite prime nozioni su scacchiera e scacchi, sui movimenti di ogni singolo "pezzo" e prime nozioni sulle regole del gioco per i principianti. Possibilità di approfondimento delle regole e delle varie fasi del gioco per chi sa già giocare.

#### **ORE EXTRA-CURRICOLARI FACOLTATIVE:**

Pacchetti di 10 lezioni di scacchi pomeridiane di un'ora settimanale tenute dall'esperto presso i locali scolastici. Si terranno approfondimenti, prime nozioni su temi tattici, esercitazioni individuali e di squadra.

Organizzazione dei giochi sportivi studenteschi di scacchi presso la nostra scuola; selezione della/e squadra/e che accederanno alle fasi provinciali o regionali. L'esperto seguirà le squadre della scuola se si classificheranno alla fase regionale e nazionale.

### **TEMPI**

**ORE CURRICOLARI:** Ottobre

**ORE EXTRACURRICOLARI:** Da novembre fino a maggio

### **NUMERO DI ORE PREVISTE**

16 ore per lezioni sulle classi seconde (2h per ciascuna seconda)

10 ore extracurricolari a pacchetto, con possibilità di attivare più pacchetti se ci saranno alunni interessati.

### **CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI**

Ore curricolari: classi seconde

Ore extra-curricolari e tornei: rivolti a tutti gli alunni che si iscriveranno

### **COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

Maestro di scacchi Antonio Lapenna, Chess&Life A.S.D.

## **6. AREA AMBIENTE E TERRITORIO**

### **“IL PAESAGGIO BENE COMUNE”**

#### **DOCENTE REFERENTE**

Gaspari Federica

#### **BREVE DESCRIZIONE**

Il paesaggio è una componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale ed elemento fondamentale del benessere individuale e sociale (Convenzione europea del paesaggio). L'obiettivo generale dell'offerta didattica è di aumentare la conoscenza e il senso di appartenenza del proprio territorio da parte di ogni alunno. Attraverso un percorso educativo si intende: favorire la presa di coscienza dei caratteri fisionomici che caratterizzano il paesaggio inteso come insieme delle componenti percepite e vissute dai bambini; comprendere le sue trasformazioni nello spazio e nel tempo legate in particolare alle attività umane, acquisire un senso critico verso le scelte che ognuno di noi adotta nel quotidiano.

La proposta didattica nasce con l'intento di comunicare il senso del paesaggio, concetto molto complesso che si sovrappone ed interagisce con quelli di spazio, territorio e ambiente. La finalità è quella di stimolare la riflessione sul paesaggio -nei suoi aspetti positivi e negativi- come elemento che si modifica nel tempo anche grazie alla nostra esistenza. La conoscenza e lo studio critico dell'ambiente è il punto di partenza per capire che il paesaggio è ovunque che la sua tutela comincia da casa nostra e si deve estendere a tutti i paesaggi della Terra e il ruolo in tal senso delle Aree Protette.

#### **OBIETTIVI**

- Educare all'osservazione dell'ambiente
- Trasmettere conoscenze per analizzare il paesaggio come prodotto nello stesso tempo naturale e culturale e come fattore di identità
- Stimolare le molteplici interpretazioni collettive ed individuali del paesaggio riconoscendo che lo stesso ambiente può essere percepito in maniera diversa suscitando differenti emozioni
- Riflettere sul ruolo che ognuno di noi può avere nella partecipazione attiva alla costruzione e salvaguardia del paesaggio
- Stimolare la capacità di ricercare soluzioni migliorative

#### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

#### **SVOLGIMENTO**

Ore curricolari

#### **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

Le lezioni e le attività svolte porteranno i ragazzi, anche attraverso un'esperienza diretta, a vivere, individuare, scoprire e descrivere gli elementi caratterizzanti il paesaggio acquisendo competenze didattiche ed emozionali sul tema.

Primo incontro: Il paesaggio è ciò che si vede.

Secondo incontro: I paesaggi dei Parchi Emilia Centrale

Terzo incontro: Uscita in ambiente “Il paesaggio dal vivo”

Quarto incontro: Il paesaggio percepito. Rielaborazione delle esperienze svolte sul campo, condivisione dei dati raccolti e della percezione del paesaggio.

## **TEMPI**

Nel secondo quadrimestre, uscita a marzo

## **NUMERO DI ORE PREVISTE**

Tre incontri in classe di circa due ore e un'uscita alle Salse di Nirano (MO)

## **DOCENTI COINVOLTI**

Insegnante di scienze, geografia, tecnologia

## **CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI**

1^B

## **COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

Guide del CEAS -Parchi Emilia Centrale

## **MONITORAGGIO DEL PROGETTO**

Osservazione della partecipazione e dell'interesse mostrato dagli alunni durante le attività. Considerazioni dei docenti.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

L'andamento delle attività in classe e dell'uscita costituiranno una prima verifica sull'attività svolta. I contenuti trattati saranno verificati mediante questionari o verifiche orali durante le ore curricolari. Anche gli elaborati prodotti dagli alunni, la stesura di relazioni e/o l'esposizione mediante presentazioni digitali degli argomenti trattati concorreranno a valutare il percorso effettuato. Tramite discussioni e dialoghi con i ragazzi sarà possibile valutare il gradimento e l'efficacia del progetto.

## **RICICLANDINO (HERA)**

### **DOCENTI REFERENTI**

Bastai Simona, Gaspari Federica

### **BREVE DESCRIZIONE**

Riciclandino è un progetto della Grande Macchina del Mondo di Hera che premia le scuole e l'ambiente. Grazie a Riciclandino, i rifiuti che le famiglie portano alla Stazione Ecologica si trasformano in incentivi economici per la nostra scuola. Ogni alunno riceve la tessera Riciclandino che riporta un codice a barre univoco per ogni scuola con cui potrà recarsi con la propria famiglia in Stazione Ecologica. Esibendo la tessera Riciclandino e la tessera/bolletta dei servizi ambientali della famiglia, il conferimento di rifiuti differenziati viene trasformato in incentivo economico per la scuola, oltre a scontare la bolletta dei servizi ambientali della famiglia. L'importo dell'incentivo verrà impiegato per fini didattici (acquisto materiali, gite istruttive, ecc.)

### **OBIETTIVI**

- conoscere le principali regole per la raccolta differenziata
- stimolare a fare bene la raccolta differenziata
- promuovere atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente

### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

## **SVOLGIMENTO**

La raccolta differenziata sarà effettuata a scuola e a casa, il conferimento avverrà a carico delle famiglie in orario extracurricolare.

## **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

Distribuzione delle tessere agli alunni con informazioni sul regolamento e sull'importanza di effettuare la raccolta differenziata. Possibile visita all'isola ecologica a discrezione dei docenti delle singole classi.

Raccolta differenziata nelle classi e nella scuola.

Promozione dell'attività con le famiglie.

## **TEMPI**

Per tutto l'anno scolastico, da settembre con estensione a fine agosto

## **DOCENTI COINVOLTI**

Docenti di scienze-tecnologia per promuovere e spiegare l'iniziativa.

## **CLASSI**

rivolto a tutte le classi

## **COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

Gruppo HERA, Comune di Pavullo

## **MONITORAGGIO DEL PROGETTO**

Comunicazioni da parte di Hera sull'andamento dei conferimenti

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Resoconto finale da parte di Hera. Andamento della raccolta differenziata a scuola.

## **LA GRANDE MACCHINA DEL MONDO (HERA)**

### **DOCENTI REFERENTI**

Gaspari Federica, Bastai Simona

### **BREVE DESCRIZIONE**

Il progetto "La grande macchina del mondo" prevede la partecipazione degli alunni a varie iniziative didattiche promosse dal Gruppo Hera.

Hera ha il desiderio di contribuire ad insegnare e creare rispetto per risorse come acqua, energia, ambiente che vanno custodite perché, come dice un noto detto, "La terra su cui viviamo non ci è stata donata dai nostri padri, ma ci è stata prestata dai nostri figli."

### **OBIETTIVI**

- Conoscere meglio lo stato delle risorse del nostro pianeta (acqua, energia, ambiente)
- Acquisire consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra
- Far riflettere su quali siano comportamenti sostenibili e indurre ad adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

- o COMPETENZA DIGITALE
- o COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- o SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

## **SVOLGIMENTO**

Ore curricolari

### **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

Le azioni e le fasi di attuazione sono differenti sulla base del percorso scelto.

#### **“Incursione lab - laboratorio scientifico su acqua, ambiente, energia”**

Si tratta di un laboratorio sul tema acqua, energia o ambiente, allestito all'interno di un'aula dedicata, che prevede uno speciale science corner completo di attrezzature e materiali di lavoro. Le classi, che lavoreranno una alla volta, si troveranno ad affrontare problematiche complesse: dovranno effettuare indagini, superare prove, utilizzare applicazioni informatiche ed effettuare scelte, valutando le conseguenze.

“Incursione lab acqua”: una breve scenetta iniziale degli educatori, ambientata nella cucina di un ristorante, introduce il tema del laboratorio: l'acqua virtuale negli alimenti. Attraverso l'utilizzo di tablet i ragazzi sceglieranno gli alimenti a minor contenuto di acqua virtuale, al fine di produrre un menù a bassa “impronta idrica”.

“Incursione lab energia”: il tema di riferimento di questo laboratorio è l'Obiettivo 7 dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile in cui vengono fissati i nuovi traguardi per l'efficienza energetica e le energie rinnovabili. La classe, divisa in squadre, viene chiamata a sfidarsi in un gioco di simulazione in cui, mettendosi nei panni di cittadini responsabili, devono operare delle scelte per arrivare al raggiungimento del GOAL.

“Incursione lab ambiente”: il tema della lotta allo spreco alimentare e della gestione sostenibile del cibo viene proposto sotto forma di attività in cui si percorre la filiera di produzione degli alimenti e se ne evidenziano le fasi in cui avvengono i maggiori sprechi. I ragazzi sono chiamati a riflettere insieme su quali siano le cause di questo problema, ma anche le possibili soluzioni.

**Articolazione del percorso:** Il laboratorio prevede l'allestimento, all'interno di un'aula dedicata, di un science corner ed è proposto per un minimo di 4 classi. L'attività, della durata di circa 1 ora a classe, è condotta da 2 educatori ambientali.

#### **“RIFIUTOLOGI 4.0”**

### **DESCRIZIONE**

Il laboratorio utilizza la metodologia del cooperative learning e prevede l'uso delle nuove tecnologie per ricercare informazioni in modo sicuro e coinvolgente, con l'obiettivo di far scoprire il ciclo integrato dei rifiuti nell'economia circolare e far capire le regole della raccolta differenziata. I ragazzi, mediante la visione di alcuni video selezionati, sono invitati a riflettere in maniera critica sul tema degli imballaggi e grazie a un gioco a squadre che utilizza la App “Il Rifiutologo” di Hera e il Report “Sulle tracce dei rifiuti”, acquisiscono informazioni sul ciclo integrato dei rifiuti urbani e sui processi di riciclaggio, recupero e smaltimento a cui sono destinati i nostri scarti.

**Articolazione del percorso:** Il percorso prevede un incontro in classe di 2 ore.

### **TEMPI**

Da dicembre a giugno, se le nostre domande di partecipazione saranno accolte i referenti verranno contattati per programmare le attività.

### **DOCENTI COINVOLTI**

Docenti di scienze delle classi selezionate

## **CLASSI**

I progetti sono rivolti a diverse classi, in base alle richieste di iscrizione effettuate. Le domande d'iscrizione saranno selezionate in base ai seguenti criteri: precedenza alle classi escluse nell'a.s. 2017/18; ordine di arrivo; numero di classi per scuola; attenzione territoriale.

## **COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

Educatori/operatori del Gruppo HERA

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Elaborati orali e/o scritti (anche in forma digitale) prodotti dagli alunni sulle attività svolte.

## **“SOLAR MOBIL”**

### **DOCENTI REFERENTI**

Prof. Bastai Simona e Prof. Gaspari Federica

### **BREVE DESCRIZIONE**

L'IIS Cavazzi-Sorbelli di Pavullo (MO) ripropone anche per quest'anno una competizione di modellini d'auto ad energia solare. L'attività prevede la possibilità agli alunni interessati della scuola secondaria di primo grado Montecuccoli di Pavullo di iscriversi alla gara. Queste attività vogliono promuovere iniziative che possano condurre allo sviluppo di una società più sostenibile partendo dal proprio territorio e dalla comunità locale.

### **OBIETTIVI**

1. Sensibilizzare alunni, personale della scuola e genitori ai temi dei cambiamenti climatici, raccolta differenziata, risparmio energetico, mobilità sostenibile.
2. Informarli sulle tante iniziative che già esistono ma che faticano ad avere una cassa di risonanza.
3. Favorire la nascita di una nuova mentalità e di una nuova cultura a partire proprio dalle scuole: solo così in futuro potrà essere ulteriormente sviluppato questo impegno, e se ne potranno vedere i frutti.

### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

Competenza digitale.

Competenze sociali e civiche.

Spirito di iniziativa.

### **SVOLGIMENTO**

Ore curricolari ed extracurricolari.

### **AZIONI E FASI**

Nel secondo quadrimestre piccoli gruppi di alunni appartenenti al nostro istituto progetteranno e costruiranno macchinine utilizzando pannelli fotovoltaici, presenteranno i loro modellini illustrando le loro scelte e a maggio si sfideranno su una pista rettilinea di legno appositamente predisposta.

### **DOCENTI COINVOLTI**

I docenti di scienze e tecnologia.

## **CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI**

Alunni iscritti.

## **COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

Il progetto è coordinato dal liceo Cavazzi-Sorbelli

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Elaborati orali e/o scritti (anche in forma digitale) prodotti dagli alunni sulle attività svolte.

Modellini di macchine solari per partecipare alla gara ed elaborati digitali volti ad argomentare le scelte progettuali.

## **7. AREA ALIMENTAZIONE, SALUTE, AFFETTIVITÀ'**

### **SAPERE & SALUTE ASL**

I docenti dell'area matematico-scientifica iscriveranno le proprie classi ai vari progetti per la promozione della salute proposti dall'ASL di Modena Sapere&Salute.

"Per i giovani la salute è molto di più del semplice fare esercizio fisico e mangiare sano, è un equilibrio fra corpo e mente, è essere positivi". (Scuole che Promuovono Salute – Dichiarazione di Odense 2013)

Per l'OMS e per il Piano Regionale della Prevenzione (PRP 2015-18) è essenziale investire sul benessere dei giovani attraverso «azioni di educazione, formazione e informazione che possono essere valorizzate da un contesto che favorisca il benessere psicofisico di tutti coloro che "abitano" la scuola (studenti, docenti, operatori, famiglie). I due aspetti (educazione-contesto) hanno un effetto sinergico: il contesto ambientale rende facili le scelte salutari, mentre la componente educativa sviluppa l'empowerment dei soggetti coinvolti.

### **CONOSCERE LO SPAZIO GIOVANI E IL CONSULTORIO FAMILIARE (ASL)**

#### **DOCENTI REFERENTI**

Gaspari Federica

PROGETTO AUSL rivolto alle classi terze

Obiettivi

- Aumentare le informazioni su alcune tematiche relative alla sessualità.
- Conoscere le funzioni e le attività del Consultorio Familiare e dello Spazio Giovani e promuovere l'uso pertinente dei Servizi sanitari.

Metodo e verifica

L'intervento prevede un incontro di due ore in classe con la psicologa dello Sportello d'Ascolto della scuola e la raccolta da parte dei docenti di un elenco di domande poste dagli studenti su temi inerenti all'affettività e alla sessualità; seguirà l'incontro di due ore con gli operatori sanitari presso il Consultorio Familiare e si effettuerà attraverso una visita guidata al Servizio ed un lavoro sul gruppo classe per rispondere alle domande dei ragazzi.

La verifica è realizzata attraverso l'osservazione del livello di gradimento e il coinvolgimento degli studenti da parte degli operatori sanitari e dei docenti aderenti al progetto.

### **VERSO UN LAVORO PIÙ SICURO - LA SCUOLA PROMOTTRICE DI SALUTE E DI SICUREZZA (ASL)**

#### **DOCENTI REFERENTI**

Gaspari Federica

#### **BREVE DESCRIZIONE**

Il progetto si propone di promuovere la cultura della salute e sicurezza nei giovani, futuri lavoratori, sviluppando un approccio complessivo articolato in interventi integrati di tipo pratico-normativo ed educativo, calati ognuno nella propria realtà scolastica.

La scuola è la protagonista del progetto e gli Enti/Associazioni si pongono come facilitatori del percorso offrendo strumenti utili per la sua realizzazione.

Nella nostra scuola saranno organizzate attività di primo soccorso con operatori del dipartimento di emergenza-urgenza del 118.

## **AZIONI E FASI**

Incontro con operatori del 118 di due ore. Nella prima parte con l'aiuto di slide e video verranno trattati argomenti inerenti il primo soccorso (chiamata al 118, ostruzione delle vie respiratorie, arresto cardiaco, posizione dei defibrillatori all'interno della scuola). Nella seconda parte gli alunni saranno coinvolti in attività pratiche a coppie con l'utilizzo di manichini (donati dall'associazione LIONS di Pavullo)

## **TEMPI**

Durante tutto l'anno scolastico

## **ORE PREVISTE**

2 ore a classe

## **CLASSI COINVOLTE**

Rivolto a tutte le classi prime e ai nuovi alunni iscritti di seconde e terze

## **COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

Operatori del dipartimento di emergenza e urgenza del 118, LIONS

## **MANI IN PASTA (ASL)**

## **DOCENTI REFERENTI**

Bastai Simona, Gaspari Federica

## **DESCRIZIONE**

L' Azienda USL di Modena, in collaborazione con l'Associazione di Volontariato *Gli Amici del Cuore di Modena* che ha come finalità primaria la prevenzione delle malattie cardiovascolari, promuove da anni nelle scuole attività, integrate con i programmi di varie discipline, volte a diffondere stili di vita salutari tra bambini ed adolescenti. Evidenze scientifiche dimostrano che un sano ed equilibrato comportamento alimentare, associato ad un'adeguata attività motoria, contribuisce in modo determinante ad evitare o a ritardare l'insorgenza di patologie cardiovascolari. Il titolo del progetto vuole sottolinearne la componente operativa: non solo importanti nozioni, ma anche occasioni di manipolazione degli ingredienti e realizzazione di ricette appetibili e nutrizionalmente equilibrate. L'obiettivo è lo sviluppo di una "*consapevolezza alimentare*" che nasca e ritorni sui banchi di scuola, arricchita e maturata grazie anche al lavoro sui tavoli di cucina.

## **AZIONI E FASI**

Dopo un incontro formativo rivolto agli insegnanti, verrà loro consegnato materiale multimediale da utilizzare in classe e un diario alimentare e motorio anonimo delle 24 ore da far compilare ad ogni alunno. Il percorso con i ragazzi potrà comprendere una parte esperienziale finalizzata alla realizzazione di ricette salutari. Nel mese di aprile l'esperto in nutrizione ed attività fisica effettuerà un intervento in classe per esporre i risultati derivanti dall'analisi dei diari alimentari, approfondire argomenti a richiesta degli studenti e fornire metodologie pratiche per l'interpretazione delle etichette alimentari. Al termine del percorso i ragazzi saranno invitati a produrre elaborati sulle tematiche affrontate per partecipare ad un concorso.

## **TEMPI**

Secondo quadrimestre.

## **ORE PREVISTE**

6 ore a classe.

## **CLASSI COINVOLTE**

Rivolto a tutte le classi seconde.

## **COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

Operatori dell'ASL di Modena e dell'Associazione di volontariato ONLUS Gli Amici del Cuore di Modena.

## **“PREVENZIONE ALCOLISMO E DIPENDENZE”**

### **REFERENTI**

Gaspari Federica

### **DESCRIZIONE**

Nel nostro paese il consumo di bevande alcoliche fa parte di una radicata tradizione culturale e spesso è consuetudine assumere vino o birra in modiche quantità ai pasti. I giovani, specialmente nelle nostre zone, iniziano precocemente a consumare sostanze alcoliche in un'età in cui sono più vulnerabili agli effetti dell'alcol e si lasciano condizionare maggiormente dai pari. Elevati sono gli incidenti stradali causati dall'abuso di alcol e droghe. È quindi necessario promuovere la prevenzione di comportamenti a rischio per la propria salute e per gli altri.

### **OBIETTIVI**

- Rendere gli alunni consapevoli dei diversi rischi legati all'abuso di alcol;
- promuovere la consapevolezza che l'assunzione di bevande alcoliche anche in bassa quantità costituisce sempre un comportamento a rischio;
- promuovere scelte salutari.

### **SVOLGIMENTO**

ore curricolari

### **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

1. Illustrazione ai docenti coinvolti dei materiali da utilizzare nelle classi, predisposti dai responsabili del progetto e dall'ASL.
2. Attività da svolgere nelle classi terze
  - a. Considerare le false credenze sull'alcol con un lavoro a gruppi, seguito da dibattito per arrivare a definire gli effetti dell'alcol sull'organismo (2h in classe).
  - b. Analizzare le immagini o video pubblicitari relativi all'alcol al fine di comprendere che le immagini vogliono vendere oltre alla bevanda pubblicizzata anche idee o giudizi sui loro consumatori. Tramite discussione in classe far riflettere i ragazzi sul ruolo che la musica e la “cultura musicale” in genere (video musicali, giornali di settore, concerti sponsorizzati da aziende produttrici di birre e liquori) possono avere nel normalizzare comportamenti ad alto rischio (2h in classe).
  - c. Possibilità di approfondire le tematiche con la visione del film “28 giorni” e/o la produzione di elaborati che promuovano scelte sane e consapevoli (produzione di slogan, canzoni o elaborati grafici).
3. Intervento della psicologa dello sportello d'ascolto in classe sulle tematiche delle dipendenze.
4. Possibilità di coinvolgere testimoni di associazioni o esperti esterni (carabinieri)
5. Sensibilizzazione delle famiglie attraverso interviste e/o con elaborati prodotti dagli alunni.

**TEMPI**

Tra novembre e marzo a seconda delle programmazioni dei docenti

**NUMERO DI ORE PREVISTE**

4 h per classe, escluso il tempo di interviste ed elaborazione dati o produzione di materiali

**DOCENTI COINVOLTI**

Docenti delle classi terze

**CLASSI coinvolte**

Rivolto alle classi terze

**COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

Psicologo dello sportello d'ascolto, volontari di associazioni.

**MONITORAGGIO DEL PROGETTO**

Osservazioni durante le attività

**VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Elaborati prodotti dagli alunni

**SPORTELLO D'ASCOLTO PSICOLOGICO**

Da novembre presso l'Istituto sarà attivato lo Sportello d'Ascolto Psicologico per gli studenti, i professori e i genitori, con la presenza della psicologa incaricata dal Comune di Pavullo.

Tale servizio ha come finalità la promozione del benessere psico-fisico, relazionale e sociale degli alunni, offrendo loro uno spazio in cui poter esprimere liberamente i propri vissuti e sentirsi sostenuti nell'elaborazione di soluzioni ad eventuali perplessità, dubbi e difficoltà.

La scelta di attivare lo Sportello d'Ascolto a scuola dipende dal fatto che, proprio in quest'ambito, il giovane sperimenta varie situazioni in cui sviluppare la propria identità. L'autostima viene sottoposta ad una verifica quotidiana, attraverso la valutazione e l'interazione comunicativa con gli insegnanti nonché il confronto con i compagni.

La scuola si pone, quindi, come soggetto attivo che tende ad applicare le strategie comunicative di sostegno a quei problemi che, in ogni caso, fanno parte della vita relazionale e/o didattica della stessa.

**INCONTRO CON L'ESPERTO AVIS****DOCENTI REFERENTI**

Bastai Simona, Gaspari Federica

**DESCRIZIONE**

Con la donazione di sangue, con questo "piccolo gesto che può fare grande la vita" si può dare il proprio contributo al buon funzionamento del Servizio sanitario regionale: interventi chirurgici complessi come i trapianti di organo, interventi in emergenza, il trattamento di traumi gravi, il trattamento di malattie congenite del sangue, le cure per gli ammalati di tumore ... sono tutti servizi che hanno visto un grande potenziamento e che hanno bisogno di sangue, un elemento "prezioso per la vita ma che non può essere riprodotto artificialmente". Inoltre, il contributo dei donatori sarà fondamentale anche per permettere all'Emilia-Romagna di continuare ad assicurare unità di sangue a quelle realtà che non riescono, con la loro raccolta, a soddisfare le esigenze dei loro servizi. L'intervento in classe del volontario AVIS ha l'obiettivo di

sensibilizzare gli alunni al dono del sangue e di far loro comprendere come sani stili di vita (corretta alimentazione, movimento, saper dire di no a fumo, alcol, sostanze stupefacenti, non eccedere nell'uso delle tecnologie, ...) contribuiscano in modo determinante a mantenersi in buona salute.

**TEMPI**

Secondo quadrimestre.

**ORE PREVISTE**

2 ore a classe.

**CLASSI COINVOLTE**

Rivolto a tutte le classi seconde.

**COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

Volontari dell'AVIS Provinciale Modena.

## **8. AREA ARTISTICO-MUSICALE**

### **LEZIONI CONCERTO**

Referente: Girasoli Alessandro

Classi coinvolte: tutte le classi prime

Luogo/Data: presso la biblioteca della nostra scuola il

**IL SUONO E GLI STRUMENTI MUSICALI: ASCOLTARE, IMPROVVISARE, SCRIVERE, COMPORRE**

Lezione- concerto con Claudio Rastelli (didatta e compositore) ed Ensemble "AdM per le Scuole".

Organico strumentale della lezione- concerto: flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, violino, violoncello, pianoforte (o clavicembalo).

Contenuti: I principali strumenti musicali sono presentati ed esplorati dal vivo in modo coinvolgente e divertente, ma senza banalizzare o abbassare il livello dei contenuti. La lezione- concerto comprende inoltre esecuzioni, improvvisazioni e accenni alla composizione. Sarà illustrato anche il ruolo del direttore d'orchestra. I ragazzi sono coinvolti con domande e osservazioni e partecipano direttamente all'invenzione e alla direzione di alcune musiche. Questa lezione- concerto sarà stimolo e supporto alle esperienze musicali condotte in classe dai docenti. Non è richiesta alcuna competenza musicale da parte dei ragazzi.

### **OPERA LIRICA**

Referente: Girasoli Alessandro

Classi coinvolte: Tutte le classi terze

Luogo e data: da definire nel corso dell'anno in preparazione all'uscita didattica **PROVE APERTE** al teatro di PIACENZA o MODENA

Percorso preparatorio storico -artistico-tecnico del Melodramma

Visione critica dell'opera

Analisi e comprensione del libretto in collaborazione con i prof di lettere delle rispettive classi

### **MURALES**

Referente: Vicini Giorgia

Progetto rivolto alle classi prime

-Preparazione del fondo bianco sul muro

-Ripartizione del lavoro fra gli alunni

Preparazione dei bozzetti

-Studi di colore e forme

-Trasferimento dei soggetti sul muro

-Colorazione delle forme e rifinitura dei particolari

Gli strumenti necessari alla realizzazione del progetto sono:

un muro liscio della scuola (come da accordi presi col Comune di Pavullo) sul quale realizzare l'opera, tempere, pennelli e rulli, gessi neri, colori e spray fissativo.

### **PREMIO "Maurizio Carloni"**

Referente: Vicini Giorgia

#### **Progetto rivolto alle classi seconde**

Il progetto è impostato soprattutto sulla sollecitazione alla pratica del disegno: nella fase propedeutica l'allievo deve percepire il concetto di "naturalità" nel disegno, liberandosi da tutti gli stereotipi usati finora. Lo studente dovrà comprendere l'azione, la dinamica del gesto e la struttura dei soggetti, valorizzando il

proprio segno attraverso una ricerca di tecniche e di modi espressivi riconoscibile e originale. Parallelamente alla elaborazione delle immagini viene studiata la composizione grafica del progetto.

Lo studente nel corso del progetto di Illustrazione deve dunque acquisire conoscenze specifiche relative al contesto comunicativo in cui l'immagine progettata deve collocarsi, approfondendo la conoscenza delle particolarità dei processi socio-culturali legati alla divulgazione e fruizione dell'immagine, oltre che competenze approfondite legate alla lettura storico-critica dei linguaggi visivi contemporanei.

La seconda fase si concentra sulla metodologia e sulla progettazione assistita. Questa fase del corso ha come obiettivo quello di favorire lo sviluppo della componente creativa, per fare emergere la personalità e i tratti distintivi, attraverso l'individuazione di un segno individuale forte, originale e comunicativo. Obiettivo del corso: Scopo del corso è quello di accompagnare l'allievo nella valorizzazione delle proprie capacità e di fargli comprendere come la sua personalità possa essere espressa in una illustrazione (copertina del libretto personale)

### **Parte teorica**

Panoramica sul mondo dell'Illustrazione.

Basi psico-percettive della comunicazione visiva, le forme i colori , distribuzione e composizione delle forme nello spazio.

### **Tecniche previste:**

Pennarelli Matite/matite acquerellabili/China

### **PREMIAZIONE**

Il disegno giudicato meritevole sarà premiato da MaxCarloni e Paola Battilani.

### **PROGETTO "ASL "**

Referente: Vicini Giorgia

Docenti coinvolti: Annosi, Di Paola, Vicini

In collaborazione con l'Asl di Pavullo, verranno dipinti quattro pannelli da esibire nelle sale d'attesa di Oncologia dell'ospedale. Sui pannelli verranno rappresentate le fasi della malattia oncologica: dalla sua diagnosi fino alla guarigione. Per definire le fasi della malattia i ragazzi si sono ispirati alle quattro stagioni rappresentandole in vari modi. Le classi seconde e terze dopo aver ideato i bozzetti dipingeranno in gruppi i pannelli in cartongesso.

### **OBIETTIVI**

Scopo del corso è quello di accompagnare l'allievo nella valorizzazione delle proprie capacità-creatività e di fargli comprendere come la sua personalità possa essere espressa artisticamente. La partecipazione consiste nella produzione di un lavoro singolo o di gruppo da realizzarsi attraverso le seguenti forme espressive

1)Area pittorica: dipinti, disegni fumetti

2)Area civica sociale

Con la partecipazione al progetto si vuole sollecitare gli alunni alla pratica espressivo-artistica: nella fase propedeutica l'allievo deve percepire il concetto di "arte che si affaccia su uno spazio e produca senso di conforto e di speranza per il fruitore dell'opera.

### **COMPETENZE CHIAVE**

-competenza tecnico-artistiche

-imparare ad imparare

-competenze sociali e civiche

-spirito di iniziativa e imprenditorialità

-consapevolezza ed espressione culturale

**SVOLGIMENTO:** ore extracurricolari

### **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

Lo studente nel corso del progetto deve dunque acquisire conoscenze specifiche relative al contesto comunicativo in cui l'opera progettata deve collocarsi, approfondendo la conoscenza delle particolarità dei processi socio-culturali legati alla divulgazione e fruizione artistica, oltre che competenze approfondite legate alla lettura storico-critica dei linguaggi visivi dell'arte.

**ORE PREVISTE** 10/16 per gruppo

**CLASSI COINVOLTE:** Sezioni tutte, classi seconde e terze

**COINVOLGIMENTI DI ALTRI ENTI-SCUOLE:** ASL del territorio

**COSTI DEL PROGETTO:** donazione di un privato

### **I SUPEREROI DEI FUMETTI**

**DOCENTE REFERENTE** Prof Raffaele Annosi

### **BREVE DESCRIZIONE**

Il progetto intende fornire agli studenti l'opportunità di approfondire conoscenze relative alle tecniche grafico-pittoriche necessarie per la realizzazione dei fumetti. L'obiettivo è la produzione di tavole illustrate raffiguranti i più famosi personaggi della storia del fumetto americano (Marvel e DC comix) e italiano (Sergio Bonelli) approfittando del 70° anniversario della nascita del capolavoro Tex. Gli elabora più significativi verranno esposti per un evento alla fine dell'anno scolastico.

### **OBIETTIVI**

- Riscoperta del fumetto come genere letterario
- Panoramica sulle tecniche grafico-pittoriche necessarie per l'esecuzione delle tavole
- Conoscenza e consapevolezza nell'uso dei materiali e degli strumenti di disegno e di colorazione
- Capacità di lavorare in gruppo

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SVOLGIMENTO

ORE EXTRACURRICOLARI 30

ORE CURRICOLARI (se necessario per completare gli elabora e per l'allestimento di una mostra)

### **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

Fase 1: raccolta materiali

Fase 2: individuazione e scelta dei personaggi da realizzare

Fase 3: produzione delle tavole grafico-pittoriche in diverse tecniche

Fase 4: allestimento mostra

## TEMPI/CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI

Il progetto è aperto a tutti gli interessati delle Classi Terze

## COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

Valuto la possibilità di coinvolgere la fumetteria “L’Oracolo” presente sul territorio di Pavullo N/F per la consultazione di alcuni albi a fumetti.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO Raccolta degli elabora per l’esposizione finale.

## “LA MUSICA CHE UNISCE”

### DOCENTI REFERENTI: LARA GIOVANELLI

Un progetto rivolto a studenti della scuola primaria e secondaria di Primo Grado di Pavullo, che mira a favorire nuovi apprendimenti e a creare nuove aree di espressione personale tramite la musica. Il percorso si prefigge di sviluppare, consolidare e potenziare abilità percettive, sensoriali, manipolative e motorie finalizzandole ad uno scopo comune al gruppo: il suonare insieme! Durante il laboratorio il ragazzo avrà la possibilità di acquisire abilità specifiche e competenze necessarie per suonare diversi strumenti a percussione, Il laboratorio viene inteso come strumento per incentivare la relazione con l’altro e l’integrazione e offre la possibilità di mettere in gioco sotto varie forme.

### OBIETTIVI

- Sviluppare dinamiche di gruppo e relazioni interpersonali,
- Evidenziare il bisogno del singolo (specialmente se nel gruppo sono presenti bambini con esigenze specifiche)
- Favorire la cooperazione all’interno del gruppo,
- Far emergere le capacità di relazione tra i compagni, per poi aiutare ogni ragazzo all’ascolto, alla comprensione e al rispetto dell’altro.

### COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE

- o IMPARARE AD IMPARARE
- o COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- o SPIRITO DI INIZIATIVA
- o CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- o SOCIALIZZARE ED INTEGRARE CHI SI TROVA IN DIFFICOLTÀ

SVOLGIMENTO: ORE CURRICOLARI e EXTRACURRICOLARI

### AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE

8 incontri a scuola, di 1 ora ciascuno, in orario scolastico

10 lezioni in orario extrascolastico presso la sede della Scuola di Musica, in Via del Macello- Pavullo

### TEMPI

Da Novembre a febbraio per gli incontri scolastici; da novembre a maggio per quelli pomeridiani.

### DOCENTI COINVOLTI

Il personale coinvolto è composto da docenti ed educatori in servizio nell’orario indicato

#### **CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI**

Il progetto vede il coinvolgimento di 10/12 alunni provenienti da varie classi, in particolare

#### **COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

Il maestro di musica Daniele Chiodi condurrà gli incontri.

#### **MONITORAGGIO DEL PROGETTO**

Il percorso prevede un monitoraggio costante sull'andamento del lavoro dei ragazzi con particolare attenzione all'aspetto socio-educativo

#### **COSTI E FONTI DI FINANZIAMENTO**

Il progetto non prevede alcun costo

### **LA DONNA E LA COMPOSIZIONE**

**DOCENTE REFERENTE:** Belfiore Marina

#### **AREA PROGETTUALE A CUI SI RIFERISCE**

AREA DI POTENZIAMENTO- ARTISTICO MUSICALE

**BREVE DESCRIZIONE:** Con il presente progetto si intende fornire agli alunni delle classi terze una cultura musicale che vada a completare quella storico-letteraria già abitualmente fornita nelle ore curricolari. Quanto verrà appreso nell'ambito del predetto progetto, potrà costituire anche la base per un approccio consapevole e corretto all'ascolto musicale degli spettacoli teatrali ai quali si recheranno gli alunni durante l'anno scolastico in corso, a sostegno dell'offerta formativa. Si procederà ad analizzare, sia nell'ambito della letteratura italiana che nell'ambito delle composizioni musicali, la figura femminile. La sfida lanciata alla musica dal progetto, procedendo attraverso un'analisi parallela nell'ambito della letteratura italiana è, contro ogni ragionevole calcolo di tempo e di convenienza, quella di riproporre brani di donne compositrici che, nonostante le costrizioni sociali e culturali del loro tempo, seppero dare alla musica un contributo che, ancora oggi, trova un posto marginale nella memoria collettiva.

#### **OBIETTIVI :**

- Diffondere la cultura musicale e sviluppare l'interesse per la musica.
- Sostenere ed incoraggiare l'impegno dei giovani che affrontano o intendono intraprendere lo studio di uno strumento musicale.
- Far percepire, con adeguate strategie, il linguaggio musicale e la valenza comunicativa della musica.
- Aumento della capacità di ascolto, nonché della concentrazione ai fini di un'adeguata comprensione.
- Conoscenza delle principali epoche storiche a cui risalgono alcuni brani, alcuni generi e le biografie degli autori presi in considerazione.

#### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

- <http://www.oggiimpario.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/> - madrelingua  
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- <http://www.oggiimpario.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/> - imparare  
IMPARARE AD IMPARARE
- <http://www.oggiimpario.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/> - sociali  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- <http://www.oggiimpario.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/> - iniziativa  
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

- <http://www.oggiimpario.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/> - espressione  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**SVOLGIMENTO** ORE EXTRACURRICOLARI

**AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE:** 8 incontri a scuola, di 1 ora ciascuno, in orario pomeridiano

**TEMPI:** Febbraio, Marzo

**NUMERO DI ORE PREVISTE:** n.8 ore

**DOCENTI COINVOLTI:** Benincasa Alessia

**CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI:** alunni delle classi terze (adesione volontaria)

**MONITORAGGIO DEL PROGETTO:** valutazione dell'efficacia del progetto sulla base della risposta degli alunni relativamente a interesse, partecipazione, arricchimento culturale.

**VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO:** strumenti necessari per giungere ad una valutazione condivisa saranno gli accordi stabiliti a livello di organi collegiali (collegi docenti, consigli di classe, dipartimenti di disciplina), la scheda di valutazione integrativa, in cui registrare abilità e competenze linguistiche sviluppate nel corso del progetto e rubriche di osservazione\valutazione utilizzate durante la varie fasi laboratoriali.

## **9. AREA SPORTIVA**

**TITOLO DEL PROGETTO:** Nessun escluso “Candeli Bartolomeo”

**DOCENTE REFERENTE:** Claudio Montecchi

**BREVE DESCRIZIONE:** Progetto CONI- Comitato Provinciale Modena. Partecipazione ai Giochi sportivi studenteschi di un'intera classe come squadra.

Abilità atletiche: velocità 30 mt., salto in lungo, lancio del Vortex

Abilità ginnico espressive: percorso coordinativo

Abilità dei giochi di squadra: “Palla tra due fuochi”

### **OBIETTIVI:**

- Partecipazione ai Giochi sportivi studenteschi di un'intera classe come squadra;
- promuovere iniziative rivolte ad ampliare le attività come momento di crescita umana e civile;
- Favorire un'ampia partecipazione all'attività d'Istituto.

### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:**

- consapevolezza ed espressione culturale
- imparare ad imparare
- competenze sociali e civiche
- senso di iniziativa e imprenditorialità

**SVOLGIMENTO:** ore curricolari

### **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE:**

Fase d'istituto: In questa fase è prevista la partecipazione di tutte le classi prime della Scuola. Ne seguirà la classifica d'Istituto e in base al computo dei punteggi ottenuti dalle classi, una di queste accederà alla fase provinciale.

Fase provinciale: Campo di Atletica Leggera- Modena. Nel caso in cui vi fossero più classi partecipanti, il comitato organizzatore potrà programmare una seconda/terza giornata.

**TEMPI:** intera giornata al Campo Minelli

**DOCENTI COINVOLTI:** tutti gli insegnanti di educazione motoria

**ALUNNI COINVOLTI:** tutti gli alunni delle classi prime

**COINVOLGIMENTO ALTRI ENTIALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE:** CONI- Comitato Provinciale Modena.

**MONITORAGGIO DEL PROGETTO:** attraverso la partecipazione attiva degli alunni in fase preparatoria durante tutto l'anno.

## **CORSA CAMPESTRE**

**DOCENTE REFERENTE:** Claudio Montecchi

**BREVE DESCRIZIONE:** La corsa campestre è una specialità sia maschile che femminile dell'atletica leggera in cui si corrono distanze intorno ai 10 km, su fondo sterrato o erboso e su percorsi che variano da uno a più giri, in base a determinati canoni quali l'età e il sesso. È una specialità molto impegnativa dal punto di vista fisico e psicologico, che prevede gare individuali e a squadre.

### **OBIETTIVI:**

- affrontare questa specialità di atletica leggera, impegnativa dal punto di vista fisico e psicologico, che si basa sulla resistenza e velocità.
- conoscenza e promozione attività e impianti sportivi presenti sul territorio;
- partecipazione ai Giochi sportivi studenteschi di un'intera classe come squadra;
- promuovere iniziative rivolte ad ampliare le attività come momento di crescita umana e civile;
- favorire un'ampia partecipazione all'attività d'Istituto.

### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:**

- consapevolezza ed espressione culturale
- imparare ad imparare
- competenze sociali e civiche
- senso di iniziativa e imprenditorialità

**SVOLGIMENTO:** ore curricolari

**AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE:** fase d'istituto presso lo Stadio Comunale "G. Minelli"

**DOCENTI COINVOLTI:** tutti gli insegnanti di educazione motoria

**ALUNNI COINVOLTI:** alunni individuati da tutte le classi

**COINVOLGIMENTO ALTRI ENTIALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE:** CONI- Comitato Provinciale Modena.

**MONITORAGGIO DEL PROGETTO:** attraverso la partecipazione attiva degli alunni in fase preparatoria durante tutto l'anno.

## **GSS. GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI**

**DOCENTE REFERENTE:** Claudio Montecchi

**DESCRIZIONE:** Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi nelle discipline di sci nordico, sci alpino, atletica, corsa campestre.

### **OBIETTIVI:**

- Promuovere iniziative rivolte ad ampliare le attività come momento di crescita umana e civile.
- Favorire l'ampia partecipazione all'attività d'Istituto.

### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:**

- consapevolezza ed espressione culturale

- imparare ad imparare
- competenze sociali e civiche
- senso di iniziativa e imprenditorialità

**SVOLGIMENTO:** ore curricolari

**AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE:** la fase d'istituto dei vari giochi si svolge verso aprile/maggio presso lo Stadio Comunale "G. Minelli". I vincitori potranno accedere alla Fase Provinciale ed eventualmente a quella Regionale e Nazionale.

**TEMPI:** intera giornata al Campo Minelli

**DOCENTI COINVOLTI:** tutti gli insegnanti di educazione motoria

**ALUNNI COINVOLTI:**

Categoria ragazzi: classi prime.

Categoria cadetti: classi seconde e terze insieme.

**COINVOLGIMENTO ALTRI ENTIALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE:** CONI- Comitato Provinciale Modena.

**MONITORAGGIO DEL PROGETTO:** attraverso la partecipazione attiva degli alunni in fase preparatoria durante tutto l'anno.

## **TORNEI DI PALLAVOLO "Anna Ascari"**

**DOCENTE REFERENTE:** Claudio Montecchi

**DESCRIZIONE:** a fine anno scolastico gli alunni di tutte le classi partecipano ai tornei a classi parallele. Alla premiazione verrà invitato il sig. Gianni Bonan, marito di Anna Ascari a cui è intitolata la palestra esterna, docente di educazione fisica prematuramente scomparsa nel 1991.

**OBIETTIVI:**

- Avviamento, consolidamento e potenziamento delle tecniche di base degli sport di squadra con tornei.
- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche nello sport di squadra della pallavolo.
- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.
- Rispettare il codice dello sportivo e le regole della disciplina sportiva praticata.
- Terminare l'anno scolastico in modo ludico.

**COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:**

- consapevolezza ed espressione culturale
- imparare ad imparare
- competenze sociali e civiche
- ù senso di iniziativa e imprenditorialità

**SVOLGIMENTO:** ore curricolari

**AZIONI, FASI DI ATTUAZIONE E TEMPI:** intere giornate in palestra da dedicare alle fasi iniziali e finali (mese Maggio)

**DOCENTI COINVOLTI:** tutti gli insegnanti di educazione motoria

**ALUNNI COINVOLTI:** tutte le classi dell'Istituto

**MONITORAGGIO DEL PROGETTO:** attraverso la partecipazione attiva degli alunni in fase preparatoria durante tutto l'anno.

## **10. AREA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

### **I DUE VOLTI DEL BULLISMO (LA SETTIMANA DELLA PREVENZIONE)**

DOCENTI REFERENTI: Prof.ssa Alessia Benincasa, Prof.ssa Federica Gaspari, Prof.ssa Annalisa Mazzetti

DESCRIZIONE: il bullismo è un fenomeno che si manifesta in vari modi: all'interno delle scuole riguarda tutti gli alunni e non solo quelli coinvolti in maniera più evidente. Con l'avanzamento delle nuove tecnologie, il suo modo di manifestarsi si è evoluto facendosi strada attraverso i mezzi di comunicazione ed è per questo che oggi si parla anche di cyberbullismo. Nel rispetto delle regole della convivenza civile e di scelte educative fondate sulla Costituzione della Repubblica Italiana e in seguito all'intensificarsi di recenti episodi di bullismo nelle scuole, il nostro istituto promuove a livello di Consiglio di Classe un'ampia iniziativa di prevenzione e di contrasto al bullismo e al cyberbullismo attraverso azioni educative durature nel tempo. Il Progetto prevede l'accordo tra docenti ed esperti esterni circa le operazioni da compiere con gli allievi delle classi interessate ai fini della selezione dei contributi specifici delle discipline coinvolte per della realizzazione di un compito di realtà.

#### **OBIETTIVI:**

- sensibilizzare e istruire gli alunni sulle caratteristiche del fenomeno e dotarli degli strumenti per affrontarlo.
- Prendere coscienza di problematiche attuali che possono essere superate con atteggiamenti e comportamenti solidali e di tolleranza e accettazione del diverso da sé.
- Prevenire il disagio scolastico e promuovere il benessere, rafforzare l'autostima e l'identità personale
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici, anche in formato elettronico.
- Valutare le informazioni statistiche.
- Conoscenza di testi narrativi ed argomentativi sul tema proposto.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente quanto realizzato.
- Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un prodotto. Software applicativi.
- Sensibilizzare, informare e formare le famiglie sull'utilizzo di strumenti di comunicazione/interazione della rete

#### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:**

- Comunicare nella madrelingua e nelle lingue straniere. Comprendere messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo. Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente, anche con l'ausilio del linguaggio informatico
- Competenza digitale. Usare i principali programmi applicativi di un determinato sistema operativo per la gestione ed il controllo dell'informazione.
- Consapevolezza ed espressione della propria identità culturale. Selezionare, confrontare ed interpretare informazioni da fonti di varia origine e tipologia.
- Competenze sociali e civiche. Comprendere diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Competenze di base matematica. Utilizzare il linguaggio e i metodi della statistica per riesaminare e sistemare logicamente i dati raccolti.

**SVOLGIMENTO:** ore curricolari

## **AZIONI, TEMPI E FASI DI ATTUAZIONE:**

- Distribuzione del materiale informativo e di supporto alle lezioni da parte dei docenti referenti: Professoressa Mazzetti, Benincasa, Gaspari.
- Lezione introduttiva agli argomenti: violenza, razzismo, bullismo, l'uso "distorto" delle tecnologie: social network, con il rispettivo docente di Lettere. Analisi delle pre-conoscenze degli alunni.
- Incontro in Aula Magna con la Psicologa per ulteriore approfondimento dell'argomento, per condivisione di esperienze conosciute e/o esternare racconti personali.
- Incontro con un esperto esterno della Polizia Postale sul tema "I consigli di sicurezza digitale": diritti e i doveri di un adolescente che usa un social network.
- Visione del film Cyberbully. Pettegolezzi
- Suddivisione della classe: lavoro a coppie o piccoli gruppi in apprendimento cooperativo per rielaborare le tematiche affrontate, analizzare dati di grafici e statistiche tratte dal quotidiano, pervenire a dei prodotti finiti. Attività di ricerca.
- Produzione di materiale espositivo sulla "prevenzione ed anche sul contrasto al bullismo" attraverso l'uso delle tecnologie digitali in funzione della rappresentazione ai genitori.
- "Compito di realtà": esposizione di fronte ai genitori agire in chiave di prevenzione e/o di contrasto al bullismo;
- Relazione finale da parte di ciascun studente.

**TEMPI:** il progetto si realizzerà nelle ore curriculari settimanali a discrezione del CdC. Il calendario degli incontri sarà stabilito successivamente in base agli impegni dei docenti responsabili, al Piano delle Attività annuali e alle disponibilità degli esperti

**ALUNNI E DOCENTI COINVOLTI:** tutti gli alunni e i docenti della Scuola Secondaria di Primo grado "R. Montecuccoli" (Classi prime, seconde e terze).

**COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI:** Polizia postale del Comune di Pavullo, la Psicologa del Comune.

**VERIFICA E VALUTAZIONE:** di processo e di prodotto

## **PROGETTO "MAI PER AMORE. PREVENIRE LA VIOLENZA DI GENERE È POSSIBILE"**

**BREVE DESCRIZIONE** Il progetto si propone come scopo quello di affrontare il tema della violenza di genere, accompagnando i ragazzi in un percorso di dissolvimento del fenomeno nei suoi molteplici aspetti, di indirizzarli all'utilizzo del pensiero critico, al riconoscimento di stereotipi e pregiudizi, alla scoperta e all'analisi di meccanismi e dei modelli socio-culturali negativi prevaricanti.

Un insieme di azioni di comunicazione coordinate che partono da un presupposto: se parlare della violenza è la strategia per isolarla, parlare ai ragazzi nelle scuole e in tutti gli ambienti formativi è l'arma più efficace per disarmarla, impedendole di crescere e di contaminare presente e futuro.

## **OBIETTIVI**

1. Far conoscere il fenomeno del femminicidio e degli stereotipi di genere;
2. Stimolare una nuova consapevolezza e nuovi comportamenti per prevenire e attivarsi come cittadini nei confronti della violenza;
3. Fornire nuove chiavi di lettura per poter riconoscere modelli culturali che si nascondono dietro fenomeni di discriminazione e violenza;
4. Far nascere un rifiuto partecipato, una presa di posizione e una disponibilità all'agire contro un modello negativo anche nel proprio quotidiano, presente e futuro;
5. Diffondere una cultura consapevole e attiva contro la violazione dei diritti umani di violenza contro donne e bambini

## **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

- <http://www.oggiimpario.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/> - imparare IMPARARE AD IMPARARE
- <http://www.oggiimpario.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/> - sociali COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- <http://www.oggiimpario.it/scuola-per-competenze/le-otto-competenze-europee/> - espressione CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**SVOLGIMENTO:** ore curricolari dei docenti di Lettere, extracurricolari dell'esperto.

## **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

1. Introduzione del fenomeno: femminicidio e violenza di genere attraverso un brainstorming;
2. Presentazione della tematica con l'ausilio di video, slidespowerpoint... (violenza e violenze, femminicidio, stereotipi di genere, la donna e i mass media...);
3. Attività di drammatizzazione e immedesimazione;
4. Confronto con i ragazzi sul fenomeno.

**TEMPI:** Due ore per classe nel periodo marzo/aprile

**NUMERO DI ORE PREVISTE:** 16

**DOCENTI COINVOLTI:** Docenti di lettere ed esperta esterna Argentiero Nunzia

**CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI:** Classi terze

**VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO:** Somministrazione di un questionario anonimo del progetto

## **OFFICINE DELLA PROTEZIONE CIVILE**

Per le classi interessate

### **Premessa**

Determinante è, in caso di calamità, il ruolo della Protezione Civile e fondamentale è l'apporto del volontariato. La risorsa volontariato, infatti, interviene in modo organizzato in caso di emergenza, in collaborazione con le strutture istituzionali.

In "tempo di pace" le organizzazioni volontarie di Protezione Civile contribuiscono, non solo con la propria attività, ma anche con attività comuni, alla diffusione della cultura della prevenzione, della sicurezza e della solidarietà sociale. Si può definire intervento di Protezione Civile ogni azione "finalizzata alla tutela dell'integrità della vita, dei beni, degli insediamenti e dell'ambiente dai danni, o dal pericolo di danni, derivanti da calamità naturali, da catastrofi e da altri eventi calamitosi." Tutte le realtà aderenti alla rete di protezione civile, pur se eterogenee, operano per tutelare il nostro territorio e le popolazioni residenti, salvaguardandone la salute, il benessere, l'integrità, l'economia e le istituzioni. Mediante il Progetto si vuole attivare, e in certi casi consolidare, il dialogo con i giovani residenti nel territorio in modo tale che essi, negli anni futuri, contribuiscano al potenziamento delle associazioni di volontariato che operano nell'ambito del sistema di Protezione Civile.

**Obiettivi generali:**

- accrescere la cultura del volontariato, della solidarietà, della prevenzione e della sicurezza attraverso la capillare opera di educazione e sensibilizzazione;
- far conoscere le potenzialità e le ricchezze che le associazioni sono in grado di esprimere.

**Obiettivi specifici:**

- promuovere le attività delle associazioni di volontariato;
- informare e sensibilizzare i giovani sulla cultura della prevenzione e della sicurezza;
- aumentare il numero di giovani che conoscono l'attività delle associazioni che operano nell'ambito della protezione civile.

**Elementi centrali su cui il progetto è impostato:**

- a) la Protezione Civile opera in un settore dove la partecipazione della cittadinanza è essenziale;
- b) la formazione della popolazione, in particolare i giovani, rappresenta una necessità concreta per rispondere con speditezza e razionalità alle emergenze che si possono presentare nel territorio;
- c) fare vivere una giornata- tipo di protezione civile a ragazzi che frequentano le scuole medie inferiori fa sì che questi si possano avvicinare alle associazioni che operano nel settore.

**Metodologia**

Ad ogni associazione o ente sarà assegnato uno spazio al piano terra della scuola in cui volontari e operatori dovranno interagire con i ragazzi attraverso attività di animazione, giochi, tests, oggetti, cartelloni.

Ogni classe sarà divisa in due gruppi, accolti ed accompagnati da una guida che potrà essere un volontario o un operatore del Centro Servizi per il Volontariato.

**VIGILE IN CARTELLA**

Referente: prof. Biagini Claudio

Progetto rivolto alle classi prime e seconde

ESPERTI: Polizia municipale di Pavullo

**FINALITA':**

Capacità di mettere in atto comportamenti corretti e responsabili in materia di sicurezza generale, di cui quella stradale rappresenta una parte.

Presenza di coscienza della necessità ed importanza di norme che regolano la vita sociale, con particolare riferimento a quella della strada.

**OBIETTIVI:**

Conoscere le norme di comportamento del pedone (classe prima).

Conoscere le norme di comportamento del ciclista (classe seconda, quale introduzione al patentino di terza).

**COMPETENZE:**

Dimostrare di aver acquisito comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada, sia come pedoni sia come utenti di velocipede (bicicletta).

Saper individuare ed applicare le norme del Nuovo Codice, in riferimento a situazioni reali o simulate, tra quelle più frequenti e rilevanti.

Riconoscere la segnaletica stradale e saperne applicare le indicazioni.

#### CONTENUTI:

Struttura della strada: terminologia specifica.

Classificazione veicoli. Segnaletica stradale.

La struttura gerarchica dei segnali stradali (segnali manuali- luminosi- verticali- orizzontali).

I principali segnali verticali (pericolo, obbligo, divieto, precedenza, indicazione)

Norme di circolazione sulla strada come pedone e come ciclista.

#### STRUTTURA OPERATIVA:

L'insegnante referente si occupa dell'organizzazione del progetto, della pianificazione degli interventi sulle classi dei vigili in qualità di esperti esterni, attraverso contatti con il Comandante della Polizia Municipale.

Fornisce indicazioni e materiali ai colleghi che lo desiderino.

#### METODOLOGIA DI LAVORO:

Lezione frontale di due ore con un vigile del Comune di Pavullo.

#### STRUMENTI E RISORSE:

Esperti esterni (vigili) e materiale visivo (poster segnali stradali).

#### VALUTAZIONE:

Il livello delle competenze acquisite viene verificato dal vigile in classe tramite la somministrazione di quiz, a cui segue la compilazione individuale e la correzione collettiva (la scheda viene poi lasciata agli alunni)

# **11. AREA CONTINUITA' E ORIENTAMENTO**

## **PROGETTO ORIENTAMENTO**

**DOCENTI RESPONSABILI:** CORSINI MARIA PATRIZIA MAZZETTI ANNALISA

**DURATA:**

tutto l'anno

**OBIETTIVI**

- orientare i ragazzi ad una scelta consapevole
- conoscere l'identità degli istituti superiori
- sfatare i luoghi comuni e gli stereotipi connessi ai diversi istituti superiori: licei, tecnici, professionali
- promuovere il benessere dello studente

**ATTORI COINVOLTI:**

studenti, docenti, genitori, operatori centro per l'impiego, psicologie sportello d'ascolto.

**AZIONI:**

**SETTEMBRE-DICEMBRE**

- Incontri formativi rivolti agli studenti delle classi seconde e terze dell'istituto con life coach selezionati rivolti alla promozione del benessere dello studente
- incontri formativi curati da docenti esperti della scuola rivolti alla conoscenza dell'identità dei singoli istituti superiori secondo i documenti ministeriale d.p.r. 87,88,89/2010
- incontri nelle classi mirati alla conoscenza del se' con il supporto e la guida delle psicologhe dello sportello d'ascolto
- incontri pomeridiani con peer tutor delle scuole superiori supervisionati dalla psicologa che cura il progetto
- incontri serali conoscitivi rivolti a genitori con docenti esperti, psicologhe dello sportello d'ascolto, operatori del centro per l'impiego

**DICEMBRE-GENNAIO**

- giornate nelle scuole superiori "cavazzi", "marconi" di pavullo
- laboratori orientativi presso la scuola media curati dai docenti della scuola agraria di Montebelluno
- laboratori informativi curati da ex studenti della scuola media che frequentano gli istituti situati a modena con indirizzi non presenti nel territorio del frignano: liceo artistico, liceo linguistico, liceo classico, istituto tecnico costruzioni ambiente e territorio (ex geometri)
- partecipazione agli open day
- laboratori didattici presso gli istituti superiori del territorio con docenti aderenti al progetto a scuola di miglioramento (vedi ptof)
- sportello per i genitori durante l'orario di ricevimento dei docenti referenti
- partecipazione agli incontri formativi organizzati dalla provincia di modena
- visita all'azienda forgia del frignano

**MAGGIO-GIUGNO**

- somministrazione prove d'uscita per gli alunni di classe terza concordate con i docenti delle scuole superiori del territorio

- valutazione delle azioni da parte dei docenti referenti i in collaborazione con i docenti coordinatori delle classi terze, della dirigente scolastica, dei docenti referenti delle scuole superiori del territorio

#### TUTTO L'ANNO

- incontri con i docenti delle scuole superiori per condivisione prove di entrata e di uscita, criteri di valutazione, costruzione di un curriculum verticale
- supporto psicologico con operatori dello sportello d'ascolto
- monitoraggio da parte dei docenti referenti
- orario di ricevimento per informazione ai genitori da parte dei docenti referenti

### **REPLICABILITÀ' DEL PROGETTO**

il progetto viene replicato e migliorato ogni anno per il 2017-2018 si prevede l'utilizzo della piattaforma per la condivisione e dei dati con gli istituti superiori del territorio e la direzione didattica come descritto nel progetto a scuola di miglioramento

### **PROGETTO CONTINUITÀ**

#### **DOCENTE RESPONSABILI**

Annalisa Mazzetti Maria Patrizia Corsini

#### **IL SENSO DELLA CONTINUITÀ**

Il Progetto Continuità ha lo scopo di sostenere e accompagnare gli alunni nel delicato passaggio dalla scuola primaria alla scuola secondaria.

Si tratta di costruire, in linea con il Piano dell'Offerta Formativa del nostro Istituto, "un ambiente sereno e socializzante nella classe e nella scuola" che metta gli alunni nelle condizioni ideali per iniziare la futura esperienza scolastica.

#### **OBIETTIVI**

- . Favorire e salvaguardare l'identità personale dell'alunno nel nuovo contesto scolastico.
- Sostenere la motivazione all'apprendimento.
- Garantire la continuità del processo educativo fra scuola primaria e scuola secondaria.
- . Individuare percorsi metodologici e didattici condivisi dai docenti dei diversi ordini di scuola, per favorire il successo formativo degli alunni.
- Innalzare il livello qualitativo dell'apprendimento.
- Promuovere e sviluppare negli insegnanti la capacità di lavorare insieme su obiettivi comuni.
- Favorire la crescita di una cultura della "continuità educativa".
- Aumentare la partecipazione dei genitori alla vita scolastica.

### **ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO**

Il Progetto Continuità è rivolto agli alunni di classe quinta della scuola primaria, agli alunni della scuola secondaria, ai docenti e ai genitori.

La sua articolazione esplicita tutte le azioni che l'Istituto mette in atto per far sì che gli alunni vivano in modo equilibrato e naturale il passaggio da un ordine di scuola all'altro.

Tali azioni sono raggruppate nel modo seguente:

- Continuità per gli alunni
- Continuità per i docenti
- Continuità per i genitori

## **CONTINUITÀ PER GLI ALUNNI**

Si tratta di iniziative che vedono come protagonisti gli alunni, sia della scuola primaria che di quella secondaria.

Lo scopo di queste iniziative è quello di dare l'opportunità agli alunni di quinta di conoscere la scuola secondaria non solo dal punto di vista fisico (spazi, laboratori), ma soprattutto come ambiente di apprendimento e di relazione tra gli alunni e tra gli alunni e i docenti.

Per gli alunni della secondaria, invece, l'intento è quello di sviluppare in loro il senso di responsabilità, di appartenenza e la predisposizione all'impegno e alla collaborazione.

### **OPEN DAY**

La scuola secondaria "apre le porte" agli alunni di quinta, dando la possibilità di:

Visitare gli spazi della scuola.

Conoscere le attività caratterizzanti la scuola (laboratori del tempo, gruppo musicale, attività sportive ...).

Assistere e partecipare ad alcuni "mini laboratori" predisposti per l'occasione (inglese, scienze, informatica). In questa iniziativa gli alunni della secondaria hanno un ruolo molto attivo, in quanto alcuni guidano i "visitatori" all'interno dell'edificio e illustrano le varie attività proposte, altri svolgono in prima persona le attività stesse.

I docenti della secondaria hanno il ruolo di coordinamento delle varie esperienze presentate.

Alunni coinvolti: classi quinte; classi prime, seconde, terze secondaria

Docenti coinvolti: docenti classi quinte, docenti secondaria

Periodo di svolgimento: mese di Gennaio,

### **MATTINATA ALLA SECONDARIA**

Gruppi di alunni delle classi quinte, accompagnati dai loro insegnanti, vengono accolti in alcune classi della secondaria durante le lezioni del mattino.

I docenti della secondaria predispongono l'attività in modo da coinvolgere gli alunni della primaria.

Gli alunni della secondaria affiancano gli alunni di quinta nello svolgimento delle suddette attività e rispondono anche ad eventuali domande, dubbi e chiarimenti posti loro dai futuri alunni

Per gli alunni di quinta si tratta di un'importante opportunità per una prima conoscenza su:

Lo svolgimento di una lezione (spiegazione, interventi degli alunni, uso dei libri di testo, interrogazioni, lavori di gruppo ...).

La gestione del tempo.

L'alternanza dei docenti e delle discipline.

La ricreazione.

Alunni coinvolti: classi quinte; classi prime, seconde secondaria

Docenti coinvolti: docenti classi quinte, docenti secondaria

Periodo di svolgimento: mese di Febbraio/Marzo

### **PROGETTO ACCOGLIENZA**

Il Progetto Accoglienza trova la sua collocazione all'interno del più vasto Progetto Continuità in quanto crea le condizioni favorevoli alla prosecuzione del percorso di continuità già intrapreso precedentemente.

Infatti si rivolge agli alunni delle classi prime della scuola secondaria gli stessi che, come alunni di quinta, sono stati coinvolti in prima persona nelle altre fasi del Progetto stesso.

Il Progetto Accoglienza favorisce:

- . La scoperta e valorizzazione delle caratteristiche degli alunni.
- . La conoscenza reciproca tra alunni e tra alunni e insegnanti.
- . La formazione del gruppo classe.
- . La conoscenza dell'organizzazione della scuola secondaria.
- . Il rispetto dell'ambiente scolastico.
- . La condivisione dei Regolamenti dell'Istituto.

La strutturazione del Progetto riporta attività nuove o già sperimentate, all'interno delle quali ogni Consiglio di Classe può scegliere quelle che ritiene più opportune.

È bene, comunque, che tutti gli insegnanti della classe vengano coinvolti, distribuendo le attività in base alle competenze e alle discipline insegnate.

Ogni docente è libero di organizzarsi e di utilizzare le ore che ritiene necessarie, così come di programmare nel dettaglio le attività da svolgere con gli alunni.

Le fasi fondamentali del Progetto Accoglienza sono:

La mia carta d'identità

Attività predisposte per la conoscenza reciproca degli alunni in vista della valorizzazione dell'identità personale e della costruzione del "gruppo classe":

Organizzazione della scuola

Attività predisposte per la conoscenza di come praticamente funziona la scuola secondaria quotidianamente, anche in confronto a quella primaria:

Regole per convivere

Attività predisposte per la conoscenza dei Regolamenti dell'Istituto e delle norme vigenti in materia di Sicurezza: Il Regolamento d'Istituto, Il Regolamento sui diritti e doveri degli studenti e sulla disciplina, Il Patto di Corresponsabilità, Sicurezza a scuola (incendio e terremoto)

## **CONTINUITÀ PER I DOCENTI**

### **INCONTRI DI DIPARTIMENTO**

Si tratta di incontri tra i docenti della scuola primaria e secondaria che insegnano le stesse discipline, per un confronto e condivisione su:

- . metodologia;
- . curricolo;
- . prove di ingresso;
- . obiettivi minimi;
- . verifica e valutazione

Docenti coinvolti: docenti scuola primaria, docenti scuola secondaria

Periodo di svolgimento: intero anno scolastico

### **SCHEMA DI OSSERVAZIONE**

I docenti di classe quinta compilano per ogni alunno una scheda informativa riportando, in sintesi, le valutazioni relative ad alcuni ambiti disciplinari (linguistico, matematico, storico-geografico).

Esprimono, anche, valutazioni inerenti agli obiettivi formativi della scuola primaria (autonomia, attenzione, impegno, partecipazione, aspetti relazionali, rispetto delle regole).

### **CONSEGNA SCHEMA DI OSSERVAZIONE E FORMAZIONE CLASSI PRIME**

I docenti di classe quinta incontrano i docenti della secondaria e consegnano loro la scheda di osservazione precedentemente compilata.

L'incontro consiste in uno scambio di informazioni utili alla formazione delle future classi prime della scuola secondaria.

I docenti della secondaria, infatti, in un secondo momento predispongono i gruppi-classe condivisi inseguiti con i docenti della primaria.

Docenti coinvolti: docenti classi quinte, docenti scuola secondaria

Periodo di svolgimento: mese di Giugno

### **PRESENTAZIONE ALUNNI CLASSI PRIME SECONDARIA**

All'inizio dell'anno scolastico i docenti delle ex classi quinte della primaria incontrano i docenti delle classi prime della secondaria per presentare nel dettaglio le caratteristiche degli alunni.

Si tratta di approfondire gli aspetti relazionali e gli apprendimenti di ogni alunno, soffermandosi su eventuali difficoltà o criticità. Lo scopo dell'incontro è quello di garantire agli alunni maggior continuità educativa e didattica nel loro percorso formativo.

Docenti coinvolti: docenti ex classi quinte, docenti classi prime scuola secondaria

Periodo di svolgimento: mese di Ottobre

### **CONTINUITÀ PER I GENITORI**

Si tratta di iniziative che l'Istituto predispone appositamente per i genitori degli alunni delle classi quinte della scuola primaria e delle classi prime della scuola secondaria, al fine di rendere anche loro protagonisti del percorso di continuità che coinvolge direttamente i loro figli.

### **OPEN DAY**

La scuola secondaria "apre le porte" ai genitori degli alunni di quinta, dando l'occasione di:

Visitare gli spazi della scuola.

Conoscere le attività caratterizzanti la scuola (laboratori del tempo prolungato, gruppo musicale, attività sportive ...

Assistere ad alcuni "mini laboratori" predisposti per l'occasione .

Ricevere informazioni sui principali aspetti organizzativi della scuola secondaria.

Si dà così la possibilità ai genitori di condividere con i figli un'esperienza sicuramente utile per affrontare con più consapevolezza il passaggio alla scuola secondaria.

Genitori coinvolti: genitori classi quinte primaria

Alunni coinvolti: classi prime, seconde, terze secondaria

Docenti coinvolti: docenti classi quinte, docenti secondaria, Dirigente Scolastico

Periodo di svolgimento: mese di Gennaio

### **ASSEMBLEA INFORMATIVA**

Il Dirigente Scolastico e i docenti della scuola secondaria incontrano i genitori delle classi quinte per illustrare il Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto, esplicitando in dettaglio:

Le Finalità educative e didattiche. I Progetti caratterizzanti l'Istituto. L'organizzazione della scuola secondaria. Il rapporto scuola-famiglia. Le modalità di iscrizione.

Genitori coinvolti: genitori classi quinte primaria

Docenti coinvolti: Dirigente Scolastico, docenti secondaria

Periodo di svolgimento: mese di Gennaio, giorno infrasettimanale, orario serale.

## **12. PROGETTI PON**

La scuola ha risposto a diversi avvisi relativi ai progetti PON allo scopo di migliorare e dotazioni informatiche e migliorare l'offerta formativa. In particolare con la candidatura ai progetti dell'Asse 1 Istruzione si punta a migliorare la qualità del sistema di istruzione e a favorire l'innalzamento e l'adeguamento delle competenze, promuovendo una maggiore partecipazione ai percorsi formativi e ai processi di apprendimento permanente.

NUOVI PROGETTI PON FINANZIATI – a.s. 2018/19

*10.2.2A-FSEPON-EM-2017-111)*

### **ACCRESCERE COMPETENZE - COMPETENZE PER CRESCERE**

– Avviso n. 1953 del 21/02/2017 - FSE – Competenze di base

Il progetto nasce nell'ambito di un'esperienza già attiva, condotta da una rete di scuole del Frignano di ogni ordine e grado. Il filo rosso è costituito da azioni di Miglioramento comuni perseguite dai rispettivi PDM in tema di antidispersione e innalzamento delle competenze di base, sulla base delle risultanze delle Prove Invalsi. In passato, tale progettualità si è concretizzata sia in attività comuni sia in formazione per i docenti (continuità, innovazione didattica, didattica per competenze, compiti di realtà, prove esperte e officine di lavoro) che hanno promosso reciproca conoscenza fra le scuole e sinergia di azioni e intenti, creando le basi per un rafforzamento della fiducia del territorio e dei genitori verso le Istituzioni scolastiche.

Il progetto struttura nel curriculum verticale occasioni formative che puntano a rafforzare le competenze di base in orario extrascolastico e secondo modalità innovative ed inclusive, anche attraverso azioni di mentoring, coaching, counseling che stimolino la disseminazione di peer education.

*(10.2.5A-FSEPON-EM-2018-193)*

### **GIORNATE MONDIALI E CITTADINI GLOBALI**

– Avviso n. 3340 del 23/03/2017 - FSE – Competenze di cittadinanza globale

Il progetto si propone di attivare, stimolare ed esercitare consapevolmente la cittadinanza attiva negli adolescenti e nei giovani, attraverso un'azione congiunta delle due scuole, con la collaborazione di diverse agenzie educative (famiglie, servizi, associazioni) in un medesimo territorio di vita, nella fattispecie il comune di Pavullo nel Frignano. Il fine è quello di sviluppare la centralità e la partecipazione del giovane cittadino e della giovane cittadina al proprio ambiente, per acquisire un senso di identità e di appartenenza alla propria comunità e per prepararsi a una crescita responsabile e solidale come "cittadino del mondo": egli è impegnato per la giustizia e la sostenibilità del pianeta, promuove rispetto e valorizzazione della diversità, difende l'ambiente ed è consumatore responsabile, rispetta i diritti umani individuali e collettivi, promuove parità di genere, valorizza il dialogo come strumento per la risoluzione pacifica dei conflitti, partecipazione, si impegna dal locale al globale per la costruzione di una società equa, giusta e solidale.

Il progetto struttura diversi percorsi in cui lo studente può muoversi come cittadino che, in base al grado di maturità, esercita in modo progressivo e continuo ruoli attivi, in ambienti scolastici ed extrascolastici

*(10.2.5A-FSEPON-EM-2018-94)*

### **ALLA SCOPERTA DI PAESAGGI E PERSONAGGI**

– Avviso n. 4427 del 02/05/2017 - FSE – Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Il progetto prevede la realizzazione di due moduli di storia locale vissuta e analizzata in modo laboratoriale con spettacolo teatrale finale. I moduli si concentrano sulla figura del conte Raimondo Montecuccoli, a cui è intitolata la scuola e per il quale si dispongono numerose fonti scritte, orali, documentali e monumentali. I due moduli prevedono stretta collaborazione tra i partecipanti e gli esperti, tuttavia il prodotto finale è realizzato in modo differente, poiché uno dei due moduli è previsto in lingua inglese, o meglio la scrittura del testo e la sua realizzazione avverranno in lingua inglese. Il progetto, poi, prevede tre moduli, di cui uno intensivo estivo, di laboratori esperienziali di valorizzazione del patrimonio paesaggistico, vissuta attraverso la dimensione esperienziale ed emozionale. I laboratori proposti diventano uno spazio fisico dove innanzitutto è possibile vivere l'ambiente che ci circonda, leggere i documenti di ciò che è stato e di ciò che è avvenuto nel corso del tempo, i cui soggetti sono la scuola e il territorio. L'obiettivo è far comprendere ai ragazzi che conservare i documenti significa conservare la memoria, dare valore al passato, a quello che è stato fatto e lanciare un ponte verso il presente per accogliere i nuovi messaggi del futuro.

*(10.2.2A-FdRPOC-EM-2018-10110.2.2A-FdRPOC-EM-2018-101)*

### **POMERIGGI DIGITALI**

- Avviso prot. n. 2669 del 03/03/2017 - FSE – CITTADINANZA E CREATIVITA' DIGITALE

Il progetto vede la collaborazione di tre istituti: Scuola Media Montecuccoli, Direzione Didattica di Pavullo, Istituto di Istruzione Superiore Cavazzi-Sorbelli. Nasce nell'ambito di un'esperienza già attiva, condotta in rete tra le scuole nel Frignano. Il filo rosso si è delineato nel recente biennio in azioni di Miglioramento comuni - perseguite dai rispettivi RAV e PDM - che hanno promosso reciproca conoscenza fra le scuole e sinergia di azioni e intenti. Il progetto ha l'obiettivo di stimolare gli studenti dalla scuola primaria in continuità con la secondaria di primo e secondo grado ad esprimere la propria creatività attraverso il digitale e le nuove tecnologie, all'interno di un percorso didattico orientato al costruzionismo, all'apprendimento creativo e al tinkering fino all'ideazione di progetti personali riguardanti coding, making, robotica, internet delle cose.

## **13. CORSI FACOLTATIVI POMERIDIANI**

### **LINGUA LATINA**

**DOCENTE REFERENTE:** Anna Rita de Paoli

#### **AREA PROGETTUALE A CUI SI RIFERISCE**

- AREA INNOVAZIONE DIDATTICA
- AREA DI POTENZIAMENTO
- AREA RINFORZO
- AREA LINGUISTICO-LETTERARIA
- AREA STORICO-GEOGRAFICA
- AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA
- AREA ARTISTICO-MUSICALE
- AREA SPORTIVA
- AREA AMBIENTE E TERRITORIO
- AREA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

#### **BREVE DESCRIZIONE**

L'insegnamento della lingua latina nella Scuola Secondaria di I grado, oltre a condurre gli alunni a una scelta più consapevole della Scuola Secondaria di II grado, consente loro di migliorare la capacità espressiva nella lingua italiana: esprimersi in modo chiaro e corretto, senza dar luogo ad ambiguità, risulta, ancora oggi, una delle competenze richieste a qualunque figura professionale. Inoltre, lo studio della lingua latina costituisce per gli studenti una buona opportunità per sviluppare capacità logiche e acquisire un pensiero critico.

#### **OBIETTIVI**

- Conoscenza delle leggi della fonetica della lingua latina.
- Conoscenza dei primi elementi della morfologia (prima e seconda declinazione, aggettivi della prima classe, indicativo presente del verbo *sum* e delle quattro coniugazioni).
- Saper tradurre dal latino all'italiano testi semplici.
- Migliorare la capacità espressiva.

#### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### **SVOLGIMENTO**

- ORE CURRICOLARI
- ORE EXTRACURRICOLARI

#### **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE**

Si partirà dalla sintassi della frase semplice per poi passare a trattare gli argomenti previsti.

Gli alunni dovranno leggere in modo corretto e tradurre prima singole parole, poi semplici frasi. Saranno inoltre stimolati a trovare le radici latine del lessico da loro utilizzato.

## **TEMPI**

Otto lezioni pomeridiane, della durata di un'ora e mezzo, che si terranno nel primo quadrimestre.

## **NUMERO DI ORE PREVISTE**

Sono previste 10 ore di lezione. PER GRUPPO

## **CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI**

Il corso si rivolge agli alunni delle classi terze divisi in due gruppi

## **MONITORAGGIO DEL PROGETTO**

Nelle ultime lezioni sarà proposta la compilazione di un questionario anonimo, nel quale gli alunni dovranno esprimersi sulle difficoltà incontrate nell'apprendimento della lingua latina e sulla chiarezza e l'efficacia delle spiegazioni dell'insegnante.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Al termine del corso sarà proposta agli alunni una traduzione dal latino per misurare le competenze acquisite.

## **PROGETTO "LABORATORIO TEATRALE"**

**TITOLO DEL PROGETTO:** L'arte della Commedia popolare

**DOCENTE REFERENTE:** Benincasa Alessia

## **AREA PROGETTUALE A CUI SI RIFERISCE**

Corsi di potenziamento facoltativi pomeridiani

## **DESCRIZIONE**

La proposta progettuale è finalizzata ad accompagnare i ragazzi alla conoscenza storico-critica della Commedia dell'Arte – quale indubbio patrimonio artistico e culturale italiano – attraverso diverse esperienze didattiche laboratoriali, interdisciplinari e la sperimentazione della pratica teatrale. Gli alunni saranno invitati a comunicare attraverso molteplici linguaggi: l'espressione corporea, la recitazione, la musica, la danza: in tal modo affronteranno un viaggio trascinate nella nostra cultura e tradizione, nel folklore italiano e nel mondo. Lo spettacolo finale, aperto a tutta la cittadinanza, permetterà di diffondere, fuori dalle porte dell'aula, informazioni sia sul progetto in generale sia su attività e prodotti specifici realizzati, evidenziandone il valore aggiunto e l'innovatività.

## **OBIETTIVI (MAX 5/6 OBIETTIVI) :**

- scoperta delle tecniche teatrali, del fare e del vedere il teatro per una crescita artistica e consapevole;
- scoprire e rivelare attitudini potenziali creative individuali;
- interazione cooperativa con gli altri;
- favorire la libera espressione di ciascuno e, soprattutto, le capacità di rispondere in modo creativo agli stimoli prodotti dall'ambiente culturale in cui si vive.

## **SVOLGIMENTO :**

**ORE EXTRACURRICOLARI**

## **AZIONI E FASI DI ATTUAZIONE:**

**TEMPI :** due ore settimanali per tutto l'anno (lunedì pomeriggio dalle 14.00-14.30), da dicembre a maggio. Fine maggio: rappresentazione finale presso il Teatro comunale Mac Mazzieri.

**NUMERO DI ORE PREVISTE :** n.20 incontri

**DOCENTI COINVOLTI :** Benincasa Alessia, Argentiero Nunzia, Paolini Elisa, Vincenzo Vitale, Annosi Raffale, Marina Belfiore.

**CLASSI/ GRUPPI DI ALUNNI COINVOLTI:** alunni delle classi seconde (adesione volontaria)  
**COINVOLGIMENTI ALTRI ENTI/ESPERTI ESTERNI/ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE:**  
Il Comitato Genitori e il Comune di Pavullo nel Frignano.

**MONITORAGGIO DEL PROGETTO:** valutazione dell'efficacia del progetto sulla base della risposta degli alunni relativamente a interesse, partecipazione, arricchimento culturale.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Strumenti necessari per giungere ad una valutazione condivisa saranno gli accordi stabiliti a livello di organi collegiali (collegi docenti, consigli di classe, dipartimenti di disciplina), la scheda di valutazione integrativa, in cui registrare abilità e competenze linguistiche sviluppate nel corso del progetto e rubriche di osservazione/valutazione utilizzate durante la varie fasi laboratoriali.

### **LABORATORIO DI MUSICA CORALE**

Responsabile: Alessandro Girasoli

#### **Finalità**

Il progetto sulla formazione di un coro scolastico, rappresenta un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio, in un'ottica di continuità e rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi. E' un arricchimento e uno stimolo delle potenzialità di ciascun alunno, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Nell'ambito della immensa varietà di percorsi educativo-formativi possibili per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado, la pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento 'a tutto tondo', ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo, e tutte insieme conducono ad una crescita armoniosa dell'individuo stesso, che ne potrà trarre inconsapevole ed indiscutibile beneficio. Grazie alla pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attento e all'esperienza del fare insieme, l'attività di canto corale può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc...) o rendere palesi e sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione musicale.

#### **Obiettivi formativi:**

- Sviluppo della sensorialità
- Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva
- Sviluppo delle attività interpretative
- Sviluppo delle capacità espressive
- Potenziamento delle capacità comunicative
- Socializzazione
- Integrazione

#### **Obiettivi cognitivi:**

- Impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione
- Pratica vocale
- Miglioramento del senso del ritmo
- Miglioramento delle capacità linguistiche (pronuncia, scansione ritmica delle parole, approccio con altre lingue straniere).

#### **Obiettivi metacognitivi:**

- Sviluppo delle capacità dell'attenzione e della concentrazione

- Sviluppo delle capacità mnemoniche
- Sviluppo della conoscenza e consapevolezza della gestione della fisicità a fini espressivi (autocontrollo e uso del corpo)

### **Metodologia**

L'organizzazione degli incontri, avranno cadenza settimanale di due per incontro in orario extracurricolare. Gli incontri si baseranno, sia sulla formazione musicale di base (educazione dell'orecchio, educazione ritmica, lettura intonata...) e dell'esperienza di canto in coro, sia dello studio della vocalità (emissione, articolazione, risonanza...). Si utilizzeranno diverse modalità di conduzione del *Laboratorio*: dalla pratica musicale empirica (fare per imparare: la più utilizzata), alla lezione dialogata, alla lezione frontale (per fornire spiegazioni, per riflessioni e appunti).

prima fase, verranno insegnati esercizi sulla corretta respirazione ed uso corretto del diaframma, esercizi di vocalizzi per una corretta intonazione e scansione ritmica. Essa costituirà comunque la base per lo svolgimento delle fasi successive del progetto.

Seconda fase, imparare e memorizzare i canti (all'unisono o in modo polifonico)

Questa fase prevede l'ascolto, la memorizzazione delle parole e la riproduzione della melodia, di ogni singola canzone, nonché il cantare insieme.

Terza fase: creare un repertorio e consolidarlo

Quarta fase preparazione eventuali concerti o recital

Le ultime prove generali saranno effettuata presso il luogo in cui avverrà l'esecuzione finale.

### **Luogo predisposto e materiali**

aula con impianto audio e computer, pianoforte

### **LABORATORIO “Teoria, Solfeggio e Dettato musicale”**

Responsabile: Alessandro Girasoli

Destinatari: tutti gli alunni interessati della scuola media

### **Finalità**

Il laboratorio di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale ha come scopo lo sviluppo integrale delle competenze musicali dell'allievo, dirette alla conoscenza e all'esercizio delle varie esperienze sonore esistenti nella nostra cultura, e in vista di una personalità musicalmente versatile e polivalente. Fornisce a tal fine all'allievo gli strumenti per il potenziamento delle fondamentali capacità sul piano percettivo-mnemonico, espressivo, cognitivo, e nell'uso dei sistemi di notazione, applicate ai diversi ambiti del linguaggio musicale (timbrico, dinamico, ritmico, melodico, armonico, formale). Ulteriore obiettivo del corso è, su richiesta, la preparazione all'esame di ammissione in conservatorio (per tale esigenza si farà uno studio più appropriato.)

### **Contenuti**

Conoscenza di argomenti teorici fondamentali, riferiti alla scrittura dell'altezza e del tempo; scale ed intervalli;

uso delle chiavi; tonalità; corretta lettura parlata, con varie difficoltà ritmiche, e cantata di frammenti musicali o

di brani compiuti; dettato musicale, ritmico e melodico; lettura estemporanea di solfeggi parlati nell'endecaleo e di solfeggi cantati.

### **Obiettivi specifici:**

- Saper classificare e intonare i suoni in ambito tonale;
- saper trascrivere sotto dettatura frammenti ritmici, con gruppi regolari e irregolari, e melodici, con figurazioni ritmiche semplici e modulazioni ai toni vicini;

- saper leggere a prima vista un solfeggio parlato nell'endecalinea con tempi semplici e composti e con gruppi irregolari; s
- saper leggere nelle diverse chiavi frammenti di media complessità;
- saper leggere a prima vista un solfeggio cantato.

### **Metodologia:**

- x Lezione frontale
- x Lavoro di gruppo
- x Lavoro individuale
- x Ricerca
- x Uso di sussidi tecnologici e multimediali

### **Strumenti:**

- x Libri di testo
- x Fotocopie
- x Schede predisposte
- x Internet per la ricerca

**Descrizione delle attività:** La presentazione di alcuni argomenti sarà proposta con delle lezioni frontali. Esposizione orale da parte degli allievi e dell'insegnante. Ricerca di contenuti a piccoli gruppi. Le lezioni in classe verranno integrate con lo studio e l'elaborazione a casa.

La maggior parte delle lezioni si realizzeranno nella pratica della lettura della notazione ritmica e melodica. Il laboratorio sarà organizzato in orario extracurricolare 2 ore settimanali, la partecipazione è volontaria, avrà durata annuale.

## **LABORATORIO DANZA e MOVIMENTO**

Responsabile: Alessandro Girasoli

**Finalità :** Il progetto Danza e Movimento si pone come obiettivo un metodo creativo che favorisce nelle persone un cambiamento nella percezione di sé e dà la possibilità di far affiorare la creatività latente, in forma di movimento corporeo. Consiste in una libera danza psichica che si sviluppa attraverso movimenti spontanei scaturiti e prodotti dallo stimolo della musica e del ritmo. È un'esperienza di autoaffermazione ed espansione nello spazio della propria interiorità: emozioni, desideri, conflitti si definiscono e prendono forma, ampliando il linguaggio comunicativo e rompendo le barriere che lo ostacolano. Le potenzialità interne divengono più concrete e realizzabili e assumono attraverso il corpo forza, originalità e unicità. Il potere di questa danza non consiste soltanto nel gesto liberatorio, ma soprattutto nell'espressione di un movimento, almeno per alcuni istanti, totalmente realizzante poiché connette la persona a se stessa, alla propria centralità e amplifica l'interazione. La fine del progetto, prevede uno spettacolo, dove gli alunni si esibiranno in una performance che sarà la naturale conclusione del progetto

### **Contenuti**

Warm-up e Tecnica:

- attenzione allineamento anatomico, isolamento di parti del corpo
- il rafforzamento delle gambe con rimbalzi e squat
- altalene per la parte superiore del corpo
- coordinamento del corpo superiore e inferiore
- differenziazione destra e sinistra
- articolazione spinale
- concetti di opposizione
- livelli spaziali
- trasferimento di peso
- passeggiate, piste e combinazioni di salto

- grande movimento nello spazio
- conteggio e memorizzazione

### **Obiettivi**

- apprendimento frasi movimento basato in ritmo
- giochi di improvvisazione
- creazione di una breve frase coreografica personale di ogni studente
- assemblaggio del prodotto finale, che incorpora la mia coreografia con i contributi degli studenti

**Descrizione delle attività:** le attività si svolgeranno nella palestra della scuola media, due ore pomeridiane con cadenza settimanale. Il lavoro verterà sulla creazione di una danza basata su un ritmo, con movimenti semplici che possono essere eseguite da bambini che hanno poca o nessuna formazione specifica. Oltre all'insegnamento di tecniche di danza si affiancherà anche una sezione di creazione coreografica, che si applicherà attraverso la ricerca di movimenti che verranno sviluppati ed applicati attraverso il processo dell'improvvisazione. Le prove saranno suddivise in una fase warm-up per il corpo, ed una fase teorico pratica di alcuni esercizi di tecnica di base della danza moderna e coreografia, di Lester Horton Danza Tecnica.

Organizzato in orario extra curriculare per gli alunni della scuola secondaria di primo grado tutte le prime medie.

**Durata** tre mesi (II quadrimestre)

**Referenti:** Alessandro Girasoli – musicista e Sarah Swenson - danzatrice e coreografa

## **AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA**

**DOCENTE REFERENTE:** Montecchi Claudio

### **BREVE DESCRIZIONE**

Il progetto di educazione e di avviamento alla pratica sportiva scolastica con la partecipazione degli allievi/e della nostra scuola ai giochi sportivi studenteschi, intende riaffermare la centralità della scuola come luogo di aggregazione, in grado di offrire pari opportunità ai giovani attraverso occasioni di confronto e di successo formativo, opportunità diverse d'impiego del tempo libero, limitando i pericoli della dispersione scolastica, sollecitando attitudini personali ed interessi nei riguardi delle attività motorie e della scuola. Inoltre l'avviamento alla pratica sportiva segue le seguenti premesse:

1. l'art. 7 comma 2 del DPR 275/99 consente espressamente l'adozione di accordi di rete fra diverse istituzioni scolastiche aventi per oggetto l'organizzazione di attività coerenti con le attività istituzionali;
2. l'Istituto "Marconi" e la scuola media "Montecuccoli" svolgono da anni l'attività di avviamento alla pratica sportiva dell'atletica leggera; che entrambe le scuole svolgono un costante lavoro per la pratica dell'atletica leggera con significativi risultati nelle varie fasi dei Giochi sportivi Studenteschi promossi dall'ufficio Educazione Fisica della Provincia di Modena;
3. una collaborazione tra le scuole migliorerà la diffusione della pratica sportiva nei giovani di questo territorio, oltre a dare una continuità di intervento tra la scuola secondaria di 1° e 2° grado.

### **OBIETTIVI**

Gli Obiettivi sono definiti in termini di competenze motorie e rappresentano la prosecuzione e l'ampliamento degli obiettivi curriculari dell'educazione fisica:

- utilizzare le abilità motorie generali e specifiche secondo le varianti esecutive (capacità coordinative);

- Acquisire le abilità motorie in compiti motori e sportivi a intensità variabile (forza, rapidità, resistenza, mobilità);
- ridurre le esperienze di insuccesso e di emarginazione;
- offrire un'opportunità gradita per sviluppare atteggiamenti positivi nei riguardi di sé, degli altri;
- costituire un ambito significativo di apprendimento motorio, emotivo-affettivo e cooperativo per tutti gli allievi/e e la partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi;
- creare momenti di socializzazione interscolastica, arricchendo il bagaglio di esperienze motorie e sociali di ciascun allievo partecipante.

#### **COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE**

- consapevolezza ed espressione culturale
- imparare ad imparare
- competenze sociali e civiche
- senso di iniziativa e imprenditorialità

**ALUNNI COINVOLTI:** Progetto rivolto a tutti gli alunni interessati dell'Istituto.

**SVOLGIMENTO:** ore extracurricolari

#### **COINVOLGIMENTO ALTRI ENTI/ISTITUZIONI**

CONVENZIONE PER LA CONDIVISIONE IN RETE DELLA PRATICA DELL'ATLETICA LEGGERA - GRUPPO SPORTIVO

Scuola Secondaria 1° grado "R. Montecuccoli" Pavullo

Istituto Comprensivo Sestola

Istituto Statale di Istruzione Superiore "G. Marconi" (Pavullo)

#### **POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE**

##### **DESCRIZIONE**

Corsi di potenziamento delle competenze linguistiche proposti agli alunni interessati. “Il risultato dimostrabile ed osservabile di questo comportamento competente è la prestazione o la performance” (R. Drago 2000) e pertanto la nostra scuola per le lingue straniere ha scelto di proporre per lo più lezioni con madrelingua e certificazione europea.

Inglese classi terze: dall' a.s. 2013-14 corso tenuto dalla prof.ssa Ferri Laura per preparare adeguatamente gli studenti alla certificazione linguistica Cambridge “KEY for schools”.

#### **LABORATORIO DI SCACCHI POMERIDIANO**

##### **BREVE DESCRIZIONE**

Vedi progetto “Gli scacchi a scuola” AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA

## **14.USCITE DIDATTICHE SUL TERRITORIO**

### **AREA UMANISTICA**

1. Visita al Castello di Formigine
2. Visita all'Abbazia di Nonantola
3. Visita al Palazzo Ducale di Sassuolo
4. Visita al Museo del Deportato di Carpi
5. Pavullo nel Frignano: Teatro “Walter Mac Mazzieri”
6. Spettacolo presso la struttura per anziani “Fili d’argento”
7. Opera lirica al Teatro Regio.
8. Parco di Montesole

### **AREA SCIENTIFICA**

1. Riserva di Sassoguidano
2. Visita alla mostra di fisica “Matters of matter” al Palazzo Ducale
3. Campogalliano: Museo della Bilancia
4. Pavullo nel Frignano: Museo Naturalistico “Minghelli” al Castello di Montecuccolo.
5. Parco Ducale di Pavullo. Attività di orienteering.
6. Parco Ducale di Pavullo: progetto “Conosciamo il nostro Parco” e “Riconoscere gli alberi con il tablet”
7. Spazio giovani del consultorio familiare di Pavullo

### **AREA SPORTIVA**

1. Palaghiaccio di Fanano
2. Piane di Mocogno: Park Adventure
3. Pavullo nel Frignano: campo sportivo Minelli

## **15. GITE CON BUS PRIVATO**

METE

CLASSI PRIME RAVENNA OPPURE RIMINI ITALIA IN MINIATURA

CLASSI SECONDE MANTOVA OPPURE VERONA

CLASSI TERZE LAGO DI GARDA E VITTORIALE