

# **PROGETTO**

## **"Se avessi i superpoteri..."**

Scuola secondaria di primo grado "Montecuccoli"

Docente: Sara Perilli

Anno scolastico: 2020/21

Periodo: giugno 2021

Area di riferimento: arte e scrittura creativa

Numero indicativo di alunni/e: da dieci a quindici

### **Descrizione generale del progetto**

L'età della scuola secondaria di primo grado è inevitabilmente, nella vita di ciascun alunno, un periodo di profonda trasformazione, in cui non solo il corpo cambia, ma anche il modo in cui ci si relaziona con la società; è un periodo di svolta, in cui non si è del tutto adolescenti ma neanche bambini. In una fase tanto complessa, ci si ritrova a dover fare i conti con se stessi e si inizia quel lungo e complesso – e a volte doloroso – processo che porta alla formazione e alla scoperta della propria identità.

Il progetto qui descritto si propone di creare uno spazio di riflessione e di espressione, che possa, con un metodo ludico e creativo, dare la possibilità di analizzarsi. Il lavoro, infatti, partendo dalla creazione di un proprio *alter ego*, porterebbe alla realizzazione di un breve e semplice fumetto di fantascienza, dal tema "se avessi i superpoteri". In tal maniera gli studenti e le studentesse sarebbero chiamati a descrivere e disegnare un sé alternativo, a farlo muovere in una storia da loro ideata e a confrontarsi con il concetto di giustizia.

### **Tempi e argomenti specifici di ogni lezione**

Il progetto sarebbe articolato in cinque incontri, tutti della durata di un'ora e mezza. Il primo giorno sarebbe dedicato alla costruzione del personaggio principale, modellato su se stessi. Gli alunni e le alunne dovranno pensare a come sarebbero se avessero dei superpoteri e se fossero gli eroi o le eroine di una storia.

Nel corso del secondo incontro si procederebbe con la scelta del soggetto e la stesura della trama dell'opera e con la spiegazione, da parte dell'insegnante, dei concetti base del linguaggio dei fumetti.

La terza lezione sarebbe improntata alla trasposizione della storia in uno *storyboard*. Idealmente la storia sarà della lunghezza di due tavole.

Gli ultimi due incontri saranno dedicati al disegno delle tavole stesse e alla condivisione, da parte degli alunni, della propria esperienza.

### **Obiettivi**

Il corso si propone vari obiettivi, che sarebbe preferibile dividere in principali e secondari.

Gli obiettivi principali sono quelli di creare una riflessione su se stessi e potenziare la propria identità imparando a conoscersi meglio.

Secondariamente, si lavorerà sulla creatività e sull'organizzazione di un testo narrativo.

Sarà ribadito agli alunni, invece, che la qualità del disegno non sarà rilevante per non creare disagio o inibizione.

### **Inclusione e metodologia**

Il corso è aperto a tutti. Per ciascun alunno sarà messa in atto la metodologia più adatta ed eventualmente saranno rimodellati gli obiettivi e le finalità.

In caso di difficoltà con lo strumento della scrittura, ad esempio, si potrà scegliere se realizzare la descrizione del personaggio e la stesura della trama sul computer, sotto dettatura o attraverso una schematizzazione.

Per chi dovesse aver bisogno di tempi più lunghi, invece, il lavoro della singola lezione verrà spiegato, impostato e iniziato in classe per poi essere terminato in autonomia a casa.

Nel caso in cui si rendesse necessaria la modifica delle finalità, si potrebbe lavorare soltanto sulla prima parte del progetto, cioè sulla realizzazione grafica del personaggio, con le sue caratteristiche e le sue singolarità. Sarebbero da privilegiare, insomma, gli obiettivi principali.

Nessuno, in ogni caso, sarebbe escluso. Al contrario, la voce di ciascuno sarebbe un importante contributo per tutti gli altri.

### **Raccolta e pubblicazione degli elaborati**

L'insegnante, alla fine del progetto, provvederà alla raccolta e alla digitalizzazione degli elaborati, i cui originali saranno lasciati agli alunni e alle alunne. Qualora i diretti interessati fossero d'accordo, si provvederebbe alla loro pubblicazione in modo digitale sul sito della scuola, anche attraverso l'uso di uno pseudonimo o in forma completamente anonima.